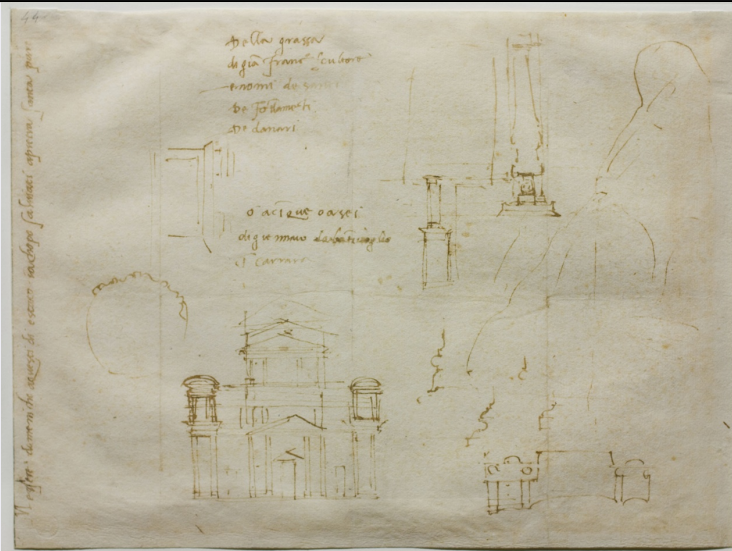


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	0074
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	alzato della facciata di S. Lorenzo a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarrotti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 44 A
INVD - Data	1981-1982

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1517
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1517
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000736
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro di seppia
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	205
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	270
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Briquet 6660-64
------------------------	-----------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto è presente il progetto di alzato della facciata di S. Lorenzo (secondo progetto); sul verso una scritta autografa frammentaria.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: facciata di S. Lorenzo. Elementi architettonici.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	44
----------------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine sinistro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	messiere Domenicho a questi di e stato Iachopo Salviati a Pietra Santa pare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine superiore
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	Della Grassa/ di Gian Francesco scultore/ e' nomi de' santi/ De' fondamenti/ De' danari
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	o a cinque o a sei/ di giennaio da Bentivoglio/ in Carrara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine destro del verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	ricordo di tempo d[/ di in co
NSC - Notizie storico-critiche	I disegni collegati al "secondo progetto" tornano a uno schema a tre livelli sovrapposti, che prevede quattro coppie di colonne su bassi plinti che si innalzano dal pavimento e un alto mezzanino, tutti elementi già presenti nei disegni preliminari. Ma il "secondo progetto" mantiene anche, ora collocate al livello de mezzanino, le edicole delle campate esterne del primo livello della facciata del "primo progetto". Un timpano triangolare (disegnato troppo basso) che chiude il livello inferiore della sezione centrale suggerisce forse un portico colonnato più sporgente rispetto al resto della facciata. Evidentemente Michelangelo ricercava una maggiore coerenza dei tre livelli, ripetendo il motivo del timpano triangolare sopra il portale centrale, la sezione centrale del primo livello e il terzo livello, oltre a ciò enfatizzando la continuità verticale dei due livelli delle campate esterne de mezzanino con le edicole, qui sormontate da timpani contrastanti ad arco di cerchio. Il disegno 44 A, con i suoi tre livelli,

consentirebbe la collocazione delle dieci figure indicate in una lettera di Domenico Buoninsegni datata 2 febbraio 1517. Il disegno è stato datato 13-15 gennaio 1517. La Elam richiama anche l'attenzione sulle annotazioni pro memoria presenti sul disegno, che rimandano a una lettera al Buoninsegni presumibilmente scritta da Carrara il 15 gennaio. Il disegno della facciata molto probabilmente è successivo alla stesura della lettera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16886UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio

FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003325

BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1975-

BIBH - Sigla per citazione 00001724

BIBI - V., tavv., figg. V. IV, n. 498

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berti L.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00016432

BIBN - V., pp., nn. p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00016434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-35 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnano Lampugnani V./ Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00016436
BIBN - V., pp., nn.	p. 569, n. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciulich L. B./ P. Ragionieri
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00016438
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto: la facciata di san Lorenzo e la cupola di san Pietro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vita di Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Grafia e biografia
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.