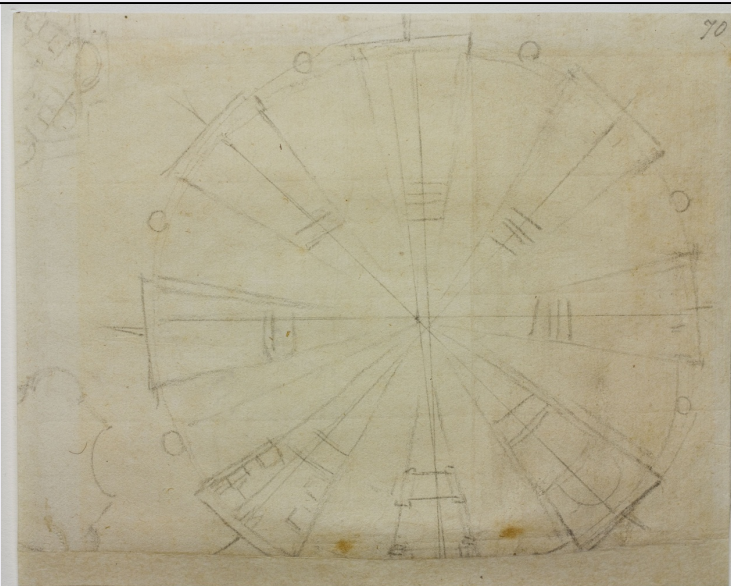


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747327
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio per la pianta della lanterna della cupola della Sagrestia Nuova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 70 A

<b>INVD - Data</b>	1981-1982
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1524
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000736
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Clemente VII papa
<b>CMMD - Data</b>	1523
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte di Giuliano duca di Nemours e Lorenzo duca d'Urbino
<b>CMMF - Fonte</b>	documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	136
<b>MISL - Larghezza</b>	173
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Stacco del controfondo. Integrazioni. Saggio del disegno sul verso.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Boni S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Planimetrie.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	70

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ritenuto da Frey uno studio per la cupola della Sagrestia Nuova e da Thode per un'analogia ma imprecisata struttura, questo disegno - di cui non è mai stata messa in dubbio l'autografia michelangiolesca - è stato poi riferito alla sola lanterna della cupola della Sagrestia Nuova da Tolnay, sulla base della presenza delle colonnine esterne. A tale proposta hanno successivamente aderito quasi tutti gli studiosi. Wallace, inoltre, ritenne di avvicinare alla lanterna della sagrestia, anche i disegni 17 A verso e 118 A, peraltro assai generici. Resta il fatto che questo studio non trova effettive corrispondenze con la lanterna realizzata, tanto che De Angelis d'Ossat lo riferì a quella della cupola di San Pietro, trovando poi concorde Joannides. Amelio Fara, più recentemente, avvicinando la piccola pianta (tagliata) disegnata in alto a sinistra nel foglio al progetto per San Giovanni dei Fiorentini splendidamente rappresentato da Michelangelo nel foglio 120 A, ha ritenuto poi di poter collegare anche questo disegno con quel progetto romano, mettendo quindi in diretto rapporto questa pianta di lanterna con quella di una cupola disegnata sul verso (e rimessa in luce grazie a un restauro allora appositamente eseguito). L'ipotesi di Fara appare stimolante, e una conferma in tal senso sembra anche provenire dalle dimensioni eccessivamente sottili delle colonnine in rapporto alla circonferenza della lanterna, se di quella della Sagrestia Nuova si tratta. Ad essa, tuttavia, ostano gli aspetti formali della grafia di questo disegno che, come del resto aveva rilevato Tolnay, si presentano assai più vicini a quelli eseguiti negli anni di costruzione della Cappella Medicea e difficilmente riferibili al 1559, data proposta da Fara. Al di là di tali dibattute questioni e anche al di là del reale soggetto di questo schizzo, si può comunque osservare che Michelangelo, come in effetti avvenne nella Sagrestia Nuova, affidava alla lanterna, qui evidentemente modellata su quella di Santa Maria del Fiore, non solo una funzione luministica ma anche un esplicito ruolo di sintesi fra architettura e decorazione, quale aereo prolungamento di una tematica già svolta all'interno.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** eredità

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 16960UC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Fausta Squellati Brizio
<b>FNTD - Data</b>	1981-1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003325
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. I, n. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Tolnay C./ Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001724
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. II, n. 207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016443
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52, n. 2
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo architetto a San Lorenzo: quattro problemi aperti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CM PN - Nome</b>	Cecchi F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragionieri P.