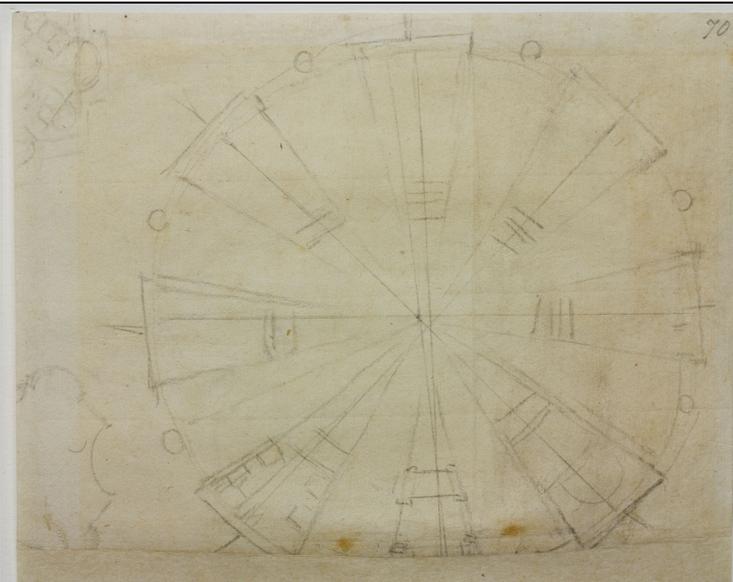


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747327
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio per la pianta della lanterna della cupola della Sagrestia Nuova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 70 A

INVD - Data	1981-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1524
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1524
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Clemente VII papa
CMMD - Data	1523
CMMC - Circostanza	morte di Giuliano duca di Nemours e Lorenzo duca d'Urbino
CMMF - Fonte	documentaria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stacco del controfondo. Integrazioni. Saggio del disegno sul verso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	Boni S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.

DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Planimetrie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	70

NSC - Notizie storico-critiche

Ritenuto da Frey uno studio per la cupola della Sagrestia Nuova e da Thode per un'analogia ma imprecisata struttura, questo disegno - di cui non è mai stata messa in dubbio l'autografia michelangiolesca - è stato poi riferito alla sola lanterna della cupola della Sagrestia Nuova da Tolnay, sulla base della presenza delle colonnine esterne. A tale proposta hanno successivamente aderito quasi tutti gli studiosi. Wallace, inoltre, ritenne di avvicinare alla lanterna della sagrestia, anche i disegni 17 A verso e 118 A, peraltro assai generici. Resta il fatto che questo studio non trova effettive corrispondenze con la lanterna realizzata, tanto che De Angelis d'Ossat lo riferì a quella della cupola di San Pietro, trovando poi concorde Joannides. Amelio Fara, più recentemente, avvicinando la piccola pianta (tagliata) disegnata in alto a sinistra nel foglio al progetto per San Giovanni dei Fiorentini splendidamente rappresentato da Michelangelo nel foglio 120 A, ha ritenuto poi di poter collegare anche questo disegno con quel progetto romano, mettendo quindi in diretto rapporto questa pianta di lanterna con quella di una cupola disegnata sul verso (e rimessa in luce grazie a un restauro allora appositamente eseguito). L'ipotesi di Fara appare stimolante, e una conferma in tal senso sembra anche provenire dalle dimensioni eccessivamente sottili delle colonnine in rapporto alla circonferenza della lanterna, se di quella della Sagrestia Nuova si tratta. Ad essa, tuttavia, ostano gli aspetti formali della grafia di questo disegno che, come del resto aveva rilevato Tolnay, si presentano assai più vicini a quelli eseguiti negli anni di costruzione della Cappella Medicea e difficilmente riferibili al 1559, data proposta da Fara. Al di là di tali dibattute questioni e anche al di là del reale soggetto di questo schizzo, si può comunque osservare che Michelangelo, come in effetti avvenne nella Sagrestia Nuova, affidava alla lanterna, qui evidentemente modellata su quella di Santa Maria del Fiore, non solo una funzione luministica ma anche un esplicito ruolo di sintesi fra architettura e decorazione, quale aereo prolungamento di una tematica già svolta all'interno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16960UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. II, n. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016443
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto a San Lorenzo: quattro problemi aperti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CM PN - Nome	Cecchi F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragionieri P.