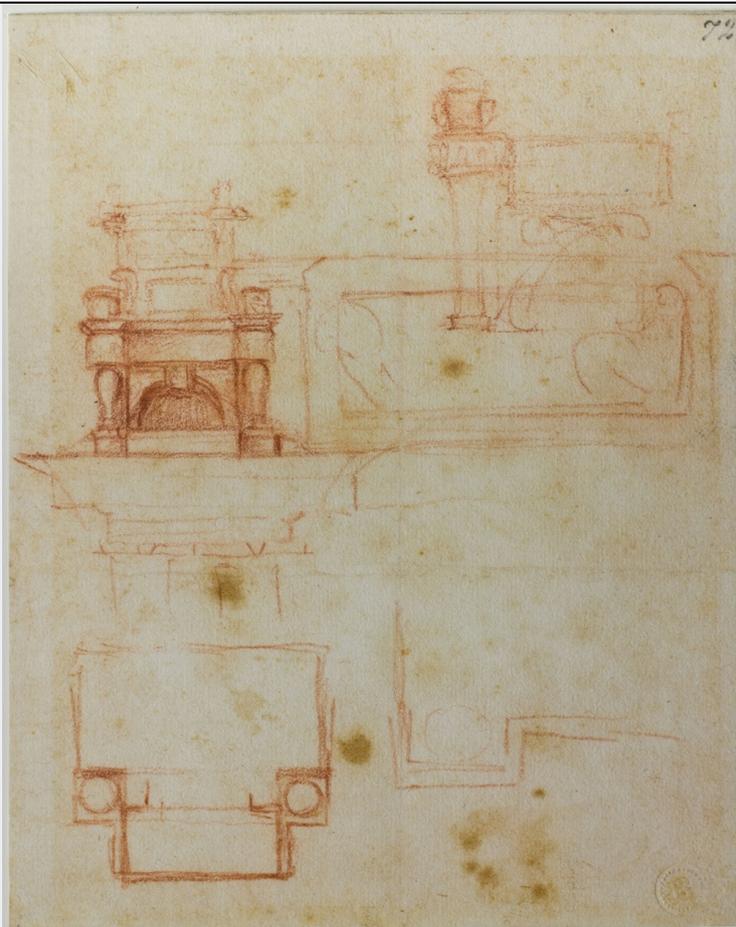


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747329
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studi per i troni per le tombe dei duchi della Sagrestia Nuova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Buonarroti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario degli oggetti d'arte 72 A
<b>INVD - Data</b>	1981-1982
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento funebre
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Michelangelo Buonarroti
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1520/ 1534
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Cappelle Medicee, monumenti funebri per la Sagrestia Nuova della chiesa di S. Lorenzo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1524
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonarroti Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000736
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Leone X papa e Clemente VII papa
<b>CMMD - Data</b>	1520
<b>CMMC - Circostanza</b>	pendant alla Sagrestia Vecchia
<b>CMMF - Fonte</b>	documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita rossa

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	133

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	72

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il foglio 72 A contiene quattro disegni, tradizionalmente collegati alla progettazione dei troni dell'attico delle tombe dei duchi. La datazione del foglio non è unanime. Collocato da Tolnay e Hartt dopo il 1521, è stato poi datato al 1524 da Weinberger e Hirst: quest'ultima datazione si basa sulla connessione di questo disegno con le fasi di completamento del modello ligneo al vero del marzo 1524, per cui è nota la realizzazione di "quattro mezzi balaustri" provvisori (lignei) che vennero eseguiti per verificare la resa dei troni marmorei disegnati nel 72 A. Joannides, invece, ha proposto una datazione molto più tarda, posteriore al 1530 (forse 1533-34), sia sulla base di considerazioni inerenti l'evoluzione del progetto della parte superiore delle tombe in relazione alle fasi esecutive (in particolar modo del corredo scultoreo) sia per aspetti legati alla qualità e alla tecnica del disegno. Di parere opposto, da questo punto di vista, Hirst, secondo il quale "l'aspetto di questo foglio è tipico del periodo degli anni dopo il 1520. Studi relativamente piccoli, ormai per la maggior parte a lapis, sono sparsi su gran parte dello spazio disponibile"; si sottolinea come si possa ipotizzare che anche il 72 A abbia sofferto ridimensionamenti del foglio iniziale, operazione certa per il 49 A e per il 71 A. Lo studioso inoltre evidenzia la non usuale compresenza della pianta e dell'alzato del trono che si osserva in questo disegno: "se avessimo solo questa pianta senza l'alzato al di sopra che la illustra, qualsiasi commentatore si troverebbe a mal partito per stabilirne il significato". Interessante è anche il salto di scala nel passaggio dal prospetto alle due piante, in cui si può forse leggere il percorso ideativo dell'artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione eredità

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16964UC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTP - Autore Fausta Squellati Brizio

FNTP - Data 1981-1982

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003325

BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1975-

BIBH - Sigla per citazione 00001724

BIBI - V., tavv., figg. V. II, n. 199

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berti L.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00016432

BIBN - V., pp., nn. p. 100

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Androsov S./ Baldini U.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00016437

BIBN - V., pp., nn. pp. 135-136, n. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ruschi P.

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione 00016443

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78, n. 22
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'adolescente dell'Ermitage e la Sagrestia Nuova di Michelangelo
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ San Pietroburgo
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo architetto a San Lorenzo: quattro problemi aperti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragionieri P.