

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747252
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio di Isacco
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo di Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 70 F
INVD - Data	1981-1982
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	formella
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacrificio di Isacco
ROFA - Autore opera finale /originale	Filippo Brunelleschi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1401
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1535
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1535
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736

AAT - Altre attribuzioni	Daniele da Volterra
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera/ matita rossa/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	482
MISL - Larghezza	298
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Isacco; Abramo. Figure: angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	70
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti il Giovane
ISRI - Trascrizione	di Michelagnolo
	"One of the most interesting og Michelangelo's mature sketches": così Berenson definisce questo disegno. Il foglio è sempre stato considerato autografo, tranne che da Baumgart e da Panofsky, che proposero, peraltro senza trovare seguito, il nome di Daniele da Volterra. Non è collegabile con opere o progetti del maestro questo pezzo, che è senza dubbio uno dei capolavori della Collezione di disegni michelangioleschi della Casa Buonarroti. L'unico studioso ad avanzare supposizioni in tal senso fu Tolnay, che lo mise in relazione con i rilievi che avrebbero dovuto decorare le tombe dei papi medicei Leone X e Clemente VII, destinate a essere collocate nel coro della basilica di San Lorenzo di Firenze, tombe peraltro mai eseguite. L'ipotesi si fondava sull'esame ravvicinato di un disegno di Michelangelo,

NSC - Notizie storico-critiche

attualmente al Christ Church di Oxford, raffigurante il progetto per una tomba papale dove, in alto a destra, si vede un tondo contenente un Sacrificio di Isacco. Di qui la percoce darazione di Tolnay ad anni in cui Michelangelo era impegnato nella Fabbrica di San Lorenzo (1524-1526). La collocazione cronologica del foglio resta in realtà controversa: si passa dalla proposta di Steinmann, che pensava ai tempi della Volta Sistina, all'idea di Dussle, che si spingeva oltre il Giudizio finale. Di diverso parere è però la maggioranza degli studiosi, tra i quali lo stesso Berenson e Paola Barocchi, che datano l'opera verso la metà degli anni trenta. Infatti, il tratto avvolgente del disegno, pienamente leggibile nonostante qualche ritocco più tardo, rivela una fase matura e sembra preannunciare il movimento tormentato del Giudizio finale. E' comunque singolare che la critica non abbia preso quasi mai in considerazione, a proposito del 70 F, l'evidente memoria di Filippo Brunelleschi, segnalata dalla Brugnoli nel 1964, e recentemente utilizzata da Gnann. Il confronto con la celebre formella del concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze rivela infatti analogie così numerose e significative da fare di questo disegno se non una copia della formella brunelleschiana, certo l'omaggio a un'artista molto ammirato dal Buonarroti. La scritta "di Michelagnolo" fu apposta in calce al foglio dal pronipote Michelangelo Buonarroti il Giovane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16961UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724

BIBI - V., tavoletta, figg.	V. II, n. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247-249, n. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P. C./ Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153, n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo. The drawings
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leonardo e Michelangelo capolavori della grafica e studi romani
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011/ 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.