

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747203
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio di figura seduta per un papa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 21 F
INVD - Data	1981-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1524
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stacco del supporto. Integrazione di una lacuna.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Boni S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	21
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è attualmente ritenuto opera autografa, anche se in passato, agli inizi del Novecento, Henry Thode e Bernard Berenson lo esclusero dal catalogo di Michelangelo. Si tratta di un foglio di piccole dimensioni che presenta uno studio a penna, veloce ma ben deciso, preparatorio per la figura seduta di un papa, ritratto in una posa spiraliforme, dove "il movimento rotatorio, imposto dal piede destro, si diffonde nella torsione del busto e delle spalle e si amplifica nell'apertura delle braccia che invadono lo spazio circostante" (Marongiu). Charles de Tolnay riteneva il disegno finalizzato al progetto per la tomba dei papi Medici Leone X e Clemente VII, che avrebbe dovuto trovare collocazione nella Sagrestia Nuova di San Lorenzo. Il monumento, per il quale erano stati cavati blocchi di marmo a Carrara nel 1524, non trovò però realizzazione né in questa sede né in quelle successivamente proposte, nel coro della basilica Laurenziana a Firenze e in Santa Maria Maggiore a Roma; fu infine realizzato in Santa Maria Sopra Minerva a Roma da Antonio da Sangallo e da Baccio Bandinelli. A una tomba doppia per i due papi Medici si possono riferire altri disegni, tra i quali uno schizzo sommario della Casa Buonarroti (107 A) e un foglio conservato a Oxford (Christ Church), relativo al solo registro superiore, che ha però la precisione e la definizione di un modello. Di qui si riesce infatti a trarre qualche interessante indizio circa la funzione della figura tracciata su questo foglio: la statua del pontefice collocata a sinistra, infatti, nonostante una gestualità più contenuta e adattata a uno spazio angusto, presenta forti analogie con il papa del 21 F, con il quale ha in comune non solo il gesto delle braccia, ma anche il dinamismo appena trattenuto della torsione del busto e delle spalle, e un'identica inclinazione della testa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16812UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. II, n. 293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P. C./ Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016452
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85, n. 20

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Michelangelo tra Firenze e Roma
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2003

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Grafia e biografia. La vita di Michelangelo. Carte, poesie, lettere e disegni autografi
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Leonardo e Michelangelo. Disegni a confronto
----------------------	--

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.