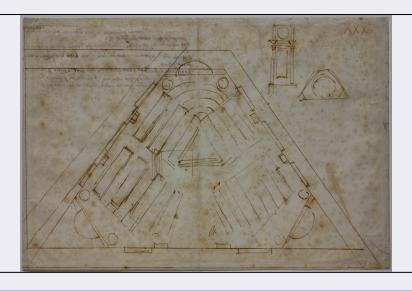
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747338
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la piccola libreria della Biblioteca Laurenziana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario degli oggetti d'arte 79 A

INVD - Data 1981-1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1525
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1526
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	283
MISL - Larghezza	412
FIL - Filigrana	Briquet 6659
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stacco del controfondo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto è tracciato il progetto per la "pichola libreria" della Biblioteca Laurenziana; sul verso sono presenti ricordi autografi.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Planimetrie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	79

ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti Richordo come oggi a di 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ lill mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a n'Nicholò che sta mecho lire tre e' mezo per chonto di splat/rio. Oggi a di venti 7 di sectenbre ò dato a n'Nicholò sopra decto lire quatr e mmezo/ di suo salario. E oggi a di 3 di dicembre ò dato a decto Nicholò lire quatro per chonto di so slalario, le oggi a di venti octo di gennaio ò pagato a n'Nicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quattrijni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VII una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire l biblioteca medica sul lato del complesso capitolare prospiciente biblioteca medica sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbica nella posizione attuale, sopica della vendere una casetta che avrebbe consentito l'adrozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progetare l' libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisco di primo studio di tel vendere una casetta che avrebber constituto due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Corcione a riga e squadra sembra alludere a una maggio	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione XXX ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tonica di scrittura ISRS - Posizione ISRA - Autore Michelangelo Buonarrori Richordo come oggi a di 3 d'agosto mille cinque cento venticinque' è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [II] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di siala/irio Oggi a di venti 7 di sectenbre ò dato a nNicholò sopra decto lire quarre e mmezo/ di suo salario. E oggi a di 3 di dicembre ò dato a decto Nicholò lire quatro per chonto di suo silataro). E oggi a di venti octo di gennatio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte Idi quattripla neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VII una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire libilitoteca medices aul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di l'arione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a dele strutture esistenti che avrebber costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli di vendere una casetta che avrebber costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Com	ISRC - Classe di	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Posizione ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti Richordo come oggi a di 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [ii] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di s[ala/rio Oggi a di venti 7 di sectenbre ò dato a nNicholò sopra decto lire quatre e mmezo/ di suo salario. E oggi a di 3 di dicembre ò dato a decto Nicholò lire quatro per chonto di suo sfalario; E oggi a di venti octo di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio fire secte ldi quattri lni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VI una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire l biblioteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitol. Il diniego di lla finome Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito Tadozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare "libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebber costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprictà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato		a matita rossa
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teinica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti Richordo come oggi a di 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/ è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ fill mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò sorpi decto lire quatro e micholò lo de pescia, per quatro lire e mezo/ fill mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò sorpi decto lire quatro e micholò lo de pescia, per quatro lire e mezo/ fill mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti octo di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quattri]ni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VII una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire l biblioteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di Barione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio a del soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio-delle strutture esistenti che avrebbero costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fiu invece approssimativamente tracciato a mano libera. La sua successiva correzione a riga e squadra sembra alludere a una mag		
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti Richordo come oggi a di 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/ è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [ii] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di stalal/rio Oggi a di venti 7 di sectenbre ò dato a nNicholò sopra decto lire quatre e mmezo/ di suo salario. E oggi a di 3 di dicembre ò dato a decto Nicholò lire quatro per chonto di suo salario. E oggi a di venti octo di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio fire secte [di quattri]ni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VII una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire l'biblioteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di llarione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio-delle strutture esistenti che avrebbero costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilevo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebbero costituisce il primo studio di lale soluzione, imposta	•	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti Richordo come oggia di 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [il] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di splal/ric Oggi a di venti 7 di sectenbre io dato a nNicholò sopra decto lire quatr e mezo/ di suo salario. E oggi a di 3 di dicembre ò dato a aclorio Nicholò lire quatro per chonto di suo s[alario]. E oggi a di venti octo di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quattri pin ineri. le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VI una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire libilioteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale i intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di llarione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettara "libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilevo - come conferma il rivenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebbero costituito du lati del triangolo il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Como se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato a mano libera. La sua successiva correzione a riga e squadra sembra alludere a una maggiore fattibilità		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti Richordo come oggi a dì 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/ è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire mezo/ [ii] mese e choŝi siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di s[ala]/rio Oggi a di venti octo di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio Nicholò ado per dento con di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quattri]ni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VI una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire libibiloteca medica sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di Ilarione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'ilbreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato a mano libera. La sua successiva correzione a riga e squadra sembra alludere a una maggiore fattibilità del progetto, forse grazie al fatto che il 30 dicembre 1525 era stato finalmente possibile definire col Martelli Tacquisto della porzione del muro di confine con il Capitolo, determinante per poter definire con precisione l'asseuto planimetrico. **TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione		7777
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti Richordo come oggi a di 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/ è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [il] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di sjala/rio Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di sjala/rio Oggi a di venti orco di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quattri]ni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VII una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire I biblioteca medicae sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di Ilarione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l"libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebbero costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato a mano libera. La sua successiva correzione a riga e squadra sembra alludere a una maggiore fattibilità del progetto, forse grazia el fatto che il 30 dicembre 1525 era stato finalmente possibile definire col Martelli l'acquisto della porzione del muro di confine con il Capito	ISRC - Classe di	documentaria
ISRP - Posizione ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti Richordo come oggi a dì 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/ è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [fil] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di s[ala]/rio Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di s[ala]/rio Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di sun slalario]. E oggi a di 3 di dicembre ò dato a decto Nicholò lire quatro per chonto di sun s[alario]. E oggi a di 3 di dicembre ò dato a decto Nicholò lire quatro per chonto di sun s[alario]. E oggi a di venti octo di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quattri]ni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VII una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire l'biblioteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di llarione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'ilibreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebbero costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato a mano li	ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti Richordo come oggi a dì 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/ è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [il] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a dì venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di s[ala]/ric Oggi a dì venti d'agosto è dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di s[ala]/ric Oggi a dì venti octo di gennaio è pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quattri]ni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VI una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire biblioteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di l'arione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebbero costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato a mano libera. La sua successiva correzione a riga e squadra sembra alludere a una maggiore fattibilità del progetto, forse grazie al fatto che il 30 dicembre 1525 era stato finalmente possibile definire col Martelli l'acquisto della porzione del muro di confine con il Capitolo, determinante per poter definire con p	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
Richordo come oggi a di 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [il] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di salal/ric Oggi a di venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di salal/ric Oggi a di venti octo di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quattri]ni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VI una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire libiloteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di l'arione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebbero costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato a mano libera. La sua successiva correzione a riga e squadra sembra alludere a una maggiore fattibilità del progetto, forse grazie al fatto che il 30 dicembre 1525 era stato finalmente possibile definire col Martelli l'acquisto della porzione del muro di confine con il Capitolo, determinante per poter definire con precisione l'assetto planimetrico. TU - CON	ISRP - Posizione	margine destro del verso
Richordo come oggi a dì 3 d'agosto mille cinque cento venticinque/ è venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [il] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a dì venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di s[ala]/ric Oggi a dì venti d'agosto ò dato a decto Nicholò lire quatro per chonto di suo s[alario]. E oggi a dì venti octo di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quatri]ni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio presenza. L'idea di realizzare, secondo le volontà del papa Medici Clemente VI una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire libiloteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di llarione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebbero costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato a mano libera. La sua successiva correzione a riga e squadra sembra alludere a una maggiore fattibilità del progetto, forse grazie al fatto che il 30 dicembre 1525 era stato finalmente possibile definire col Martelli l'acquisto della porzione del muro di confine con il Capitolo, determinante per poter definire con precisione l'assetto planimetrico. TU - CONDIZION	ISRA - Autore	
una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire i biblioteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di Ilarione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebbero costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato a mano libera. La sua successiva correzione a riga e squadra sembra alludere a una maggiore fattibilità del progetto, forse grazie al fatto che il 30 dicembre 1525 era stato finalmente possibile definire col Martelli l'acquisto della porzione del muro di confine con il Capitolo, determinante per poter definire con precisione l'assetto planimetrico. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ISRI - Trascrizione	venuto a stare mecho per famiglio Nicholò da Pescia, per quatro lire e mezo/ [il] mese e chosì siano d'achordo. Oggi a dì venti d'agosto ò dato a nNicholò che sta mecho lire tre e/ mezo per chonto di s[ala]/rio Oggi a dì venti 7 di sectenbre ò dato a nNicholò sopra decto lire quatre e mmezo/ di suo salario. E oggi a dì 3 di dicembre ò dato a decto Nicholò lire quatro per chonto di suo s[alario]. E oggi a dì venti octo di gennaio ò pagato a nNicholò che sta mecho per famiglio lire secte [di quattri]ni neri, le quali chontò Antonio Mini che sta mecho mio
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione eredità CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	NSC - Notizie storico-critiche	una "pichola libreria" destinata a contenere i libri più rari e preziosi risale alla primavera del 1524, quando ancora si pensava di costruire i biblioteca medicea sul lato del complesso capitolare prospiciente piazza San Lorenzo. Tale intento permase anche quando fu presa la decisione di realizzare quella fabbrica nella posizione attuale, sopra il corpo occidentale del Capitolo. Il diniego di Ilarione Martelli di vendere una casetta che avrebbe consentito l'adozione di una più tradizionale pianta quadrangolare obbligò Michelangelo a progettare l'libreria secreta" - come fu anche chiamato questo piccolo edificio - a forma di triangolo. Questo disegno costituisce il primo studio di tale soluzione, impostato su un preciso rilievo - come conferma il rinvenimento di un braccio fiorentino nella parte superiore del foglio delle strutture esistenti che avrebbero costituito due lati del triangolo: il muro di testa della biblioteca e il muro di proprietà Martelli. Come se si fosse trattato di un semplice abbozzo, il terzo lato fu invece approssimativamente tracciato a mano libera. La sua successiva correzione a riga e squadra sembra alludere a una maggiore fattibilità del progetto, forse grazie al fatto che il 30 dicembre 1525 era stato finalmente possibile definire col Martelli l'acquisto della porzione del muro di confine con il Capitolo, determinante per poter definire con
ACQT - Tipo acquisizione eredità CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ACQ - ACQUISIZIONE	
	ACQT - Tipo acquisizione	eredità
CDGG - Indicazione	CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
	CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16983UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 559
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Radke Gary M./ Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00016453
BIBN - V., pp., nn.	p. 104, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016443

BIBN - V., pp., nn.	p. 164, n. 41	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ruschi P.	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBH - Sigla per citazione	00016456	
BIBN - V., pp., nn.	p. 79, p. 221	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Michelangelo: drawing s and other treasures from the Casa Buonarroti, Florence	
MSTL - Luogo	Atlanta	
MSTD - Data	2001	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto a San Lorenzo: quattro problemi aperti	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	2007	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto nei disegni di Casa Buonarroti	
MSTL - Luogo	Milano	
MSTD - Data	2011	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome	Cecchi F.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.	