

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747364
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio di finestra per i lunettoni della Sagrestia Nuova in S. Lorenzo a Firenze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 105 A
INVD - Data	1981-1982

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	architettura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Lunettoni della Sagrestia Nuova
ROFA - Autore opera finale /originale	Michelangelo Buonarroti
ROFD - Datazione opera finale/originale	1520/ 1534

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Cappelle Medicee, Sagrestia Nuova della chiesa di S. Lorenzo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1533
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1533
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000736
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Leone X papa e Clemente VII papa
<b>CMMD - Data</b>	1520
<b>CMMC - Circostanza</b>	pendant alla Sagrestia Vecchia
<b>CMMF - Fonte</b>	documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	187
<b>MISL - Larghezza</b>	133
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vecchia integrazione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul recto è tracciato uno studio di finestra "prospettica" per i lunettoni della Sagrestia Nuova; sul verso annotazioni di conti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: finestra.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

105

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

margine superiore del verso

**ISRA - Autore**

Michelangelo Buonarroti

**ISRI - Trascrizione**

mia quatrini avere/ per bullete soldi L. 0 s. 4 d. 0/ per seghatori L. 0 s. 4 d. 0/ per tre asse di taglio L. 2 s. 15 d. 0/ per bullete e chacio L. 0 s. 5 d./per chacio L. 0 s. 1 d./ per bullete e auti L. 0 s. 8 d./ per charboni le L. 1 s. d.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non possono sussistere dubbi sul fatto che Michelangelo, nel tracciare questa finestra "prospettica", si sia ispirato a quella del tempio di Vesta a Tivoli che lui stesso, in età giovanile, aveva studiato nel disegno 8 A, quale suggestivo esempio della classicità romana, liberamente copiando un disegno di Bernardo della Volpaia ora nel Codice Coner di Londra. La realizzazione delle quattro finestre poste nella sommità de lunettoni dell'aula della Sagrestia Nuova, secondo Tolnay - che le mette in rapporto con il contenuto di una lettera inviata il 16 giugno 1533 da Sebastiano del Piombo a Michelangelo - sarebbe da collocarsi in quell'anno; Joannides la anticipa agli anni 1524-25, quando furono acquistate notevoli quantità di pietra serena: di conseguenza, questo disegno verrebbe a precedere, anche se di poco, o l'una o l'altra data.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

eredità

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 16745UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTA - Autore</b>	Fausta Squellati Brizio
<b>FNTD - Data</b>	1981-1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003325
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. I, n. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Tolnay C./ Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001724
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. II, n. 205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Androsov S./ Baldini U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016437
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137-140, n. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016443
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79, n. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59, p. 202
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'adolscnte dell'Ermitage e la Sagrestia Nuova di Michelangelo
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ San Pietroburgo)
<b>MSTD - Data</b>	2000

<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo architetto a San Lorenzo: quattro problemi aperti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo architetto nei disegni di Casa Buonarroti
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragionieri P.