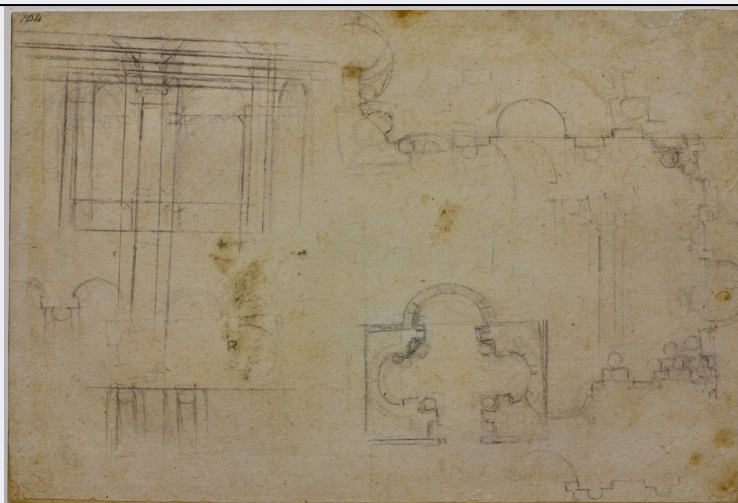


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747363 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | schizzi architettonici in pianta e alzato per la Cappella Sforza a Roma |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Casa Buonarroti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inventario degli oggetti d'arte 104 A |
| INVD - Data | 1981-1982 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1541 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1564 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|------------------------------------------|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|------------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---------------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Buonarroti Michelangelo |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1475/ 1564 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000736 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| CMMN - Nome | Ascanio Guido Sforza, cardinale |
|--------------------|---------------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1560 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | documentaria |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita nera |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 185 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 273 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Controfondato. |
|--------------------------------------|----------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
|----------------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 1 |
|----------------------------------|--------|

| | |
|----------------------------------------|---------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Planimetrie. Planimetrie. |
|----------------------------------------|---------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 104 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Spetta a Dagobert Frey l'aver riconosciuto per primo l'appartenenza degli schizzi del foglio 104 A alla Cappella Sforza in Santa Maria Maggiore a Roma, commissionata a Michelangelo dal cardinale Ascanio Guido Sforza verso il 1560 e rimasta incompiuta alla morte dell'artista, venendo completata da altri alla fine del Cinquecento. Articolato in tre absidi, il progetto prevede una copertura a volta sostenuta da pilastri con colonne incassate, il cui sviluppo verticale è stato studiato dal Buonarroti nel prospetto in alto a sinistra. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16743UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio

FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003325

BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1975-

BIBH - Sigla per citazione 00001724

BIBI - V., tavv., figg. V. IV, n. 624

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berti L.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00016432

BIBN - V., pp., nn. p. 233

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ruschi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016456 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 149, p. 244 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Michelangelo architetto nei disegni di Casa Buonarroti |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Cecchi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragionieri P. |