

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747259
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studi di cornici e di una facciata/ studi di cornici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 2 A
INVD - Data	1981-1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1516

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1516

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo

AUTA - Dati anagrafici 1475/ 1564

AUTH - Sigla per citazione 00000736

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita rossa

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 289

MISL - Larghezza 430

FIL - Filigrana Briquet 13885

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sul recto e sul verso sono presenti studi di cornici romane e di una facciata romana.

DESI - Codifica Iconclass 48 C 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Elementi architettonici: trabeazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in alto a destra

ISRI - Trascrizione 2

Il rapporto di Michelangelo con la tradizione architettonica può essere letto attraverso le sue copie da uno dei suoi migliori rappresentanti: il libro di disegni dall'antico conosciuto com Codice Corner, conservato al Sir John Soane's Museum di Londra. Probabilmente datati intorno al

NSC - Notizie storico-critiche

1514, i disegni sono di Bernardo della Volpaia (secondo l'attribuzione convincente di Buddensieg), un architetto fiorentino attivo a Roma, legato alla cerchia dei Sangallo. Il libro comprende disegni accuratamente quotati, eseguiti a penna e riga, con tracciati preparatori a stilo. Essi ritraggono i monumenti dell'antica Roma, come pure architetture moderne e dettagliate di Bramante e di altri. Nel fare le sue copie dal libro, Michelangelo scelse la matita rossa, disegnando a mano libera e tralasciando le misure. Tali variazioni, apparentemente lievi, trasformano completamente l'originale, tanto che i suoi disegni non rappresentano misure, proporzioni e dettagli, ma piuttosto profili, contorni e forme astratte. Sul lato destro del foglio, Michelangelo ha disegnato la cornice della Basilica Aemilia, un monumento che aveva suscitato grande interesse tra gli architetti del XV e del XVI secolo, a dispetto delle sue modeste dimensioni. Il verso contiene una delle rare rappresentazioni di un alzato tra le copie di Michelangelo, per la maggior parte dedicate ai dettagli. L'alzato rappresenta solo un frammento dell'edificio, che appariva frammentario anche nella sua raffigurazione del Codice Coner. Il verso del foglio è tipico del modo in cui Michelangelo spesso cambiasse l'orientamento del foglio mentre vi stava lavorando. Se questo potrebbe essere interpretato, come accade con i suoi disegni in genere, come una sua tecnica avara di trovare nuovo spazio sulla pagina, ciò che risulta interessante è il modo in cui, anche nel contesto della copia da disegni, il foglio sembra riflettere l'andamento irregolare dei suoi pensieri. In altre parole, le copie dimostrano come Michelangelo, parallelamente a quanto faceva nei suoi disegni di figura, usava la pagina non per presentare idee in modo sistematico, ma per saltare da un'idea all'altra, a scale differenti, e con diversi orientamenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16804UC
-------------------------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
----------------------	-------------------------

FNTD - Data	1981-1982
--------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Barocchi P.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1962
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 517
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elam C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016442
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016456
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, p. 185
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo e il disegno di architettura
MSTL - Luogo	Vicenza/ Firenze
MSTD - Data	2006/ 2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto nei disegni di Casa Buonarroti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragionieri P.