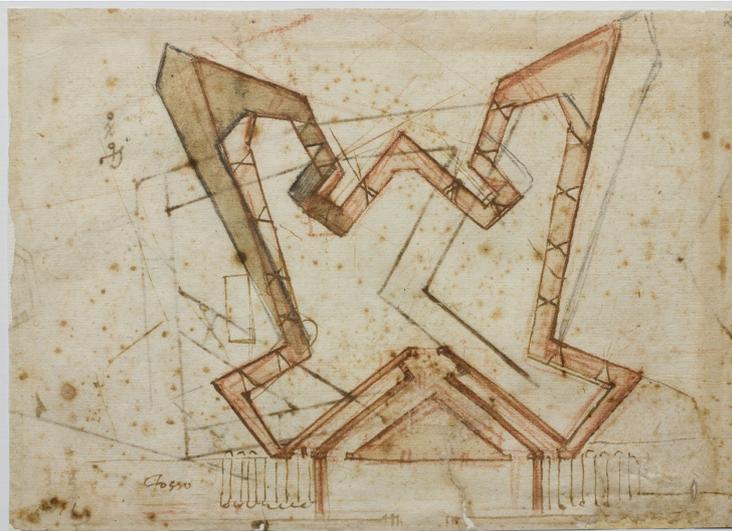


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747285
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	portificazione della Porta al Prato a Firenze/ pianta di fortificazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 28 A
INVD - Data	1981-1982

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1528
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1530
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo
---------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000736
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita rossa/ penna/ acquerellatura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	202
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	273
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Saldature e integrazioni.
--------------------------------------	---------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul recto è presente la rappresentazione della fortificazione della Porta al Prato; sul verso una pianta di fortificazione.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 1
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Planimetrie.
--	--------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
---------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
-------------------------	------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	28
----------------------------	----

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Michelangelo Buonarroti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	fosso

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra del verso
<b>ISRA - Autore</b>	Michelangelo Buonarroti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	strada ora/ fosso

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra del verso
<b>ISRA - Autore</b>	Michelangelo Buonarroti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[e]l bastione/ porta

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il grande e bellissimo disegno di un bastione a tenaglia con brevi ali quadrangolari mostra d'essere stato elaborato in due fasi successive. Un prima soluzione, a matita rossa e penna, che indicava i due puntoni poco divaricati e con muratura di spessore continuo e uniforme è stata corretta sensibilmente inclinando maggiormente il puntone di sinistra, dotandolo di un paramento murario a spessore variabile e irrobustendo ulteriormente il suo apice. A destra, Michelangelo ha indicato soltanto, a matita, il nuovo tracciato esterno che non ha campito d'acquerello, come è invece accaduto per il puntone di sinistra. Il perimetro complessivo del bastione ricalca in parte quello del bastione disegnato al foglio 14 Ar, ciò che consente di affermare senza alcun dubbio l'appartenza di questo disegno ad una fase successiva a quella del 14 Ar e del 27 Ar. Si tratta forse di un'ultima riconsiderazione degli studi per la Porta al Prato con una semplificazione delle forme precedenti in vista dell'attuazione pratica, costruttiva. Ciò verrebbe ulteriormente confermato dalle osservazioni del Manetti che, giungendo ad ipotizzare una persistenza delle indicazioni michelangioliche nelle successive realizzazioni a San Miniato, sostiene una dipendenza del tracciato delle difese a San Miniato da tardi disegni di Michelangelo e di un genere affine a quello documentato dal progetto presente. E' comunque indubbio che il posto occupato dal disegno presente nella sequenza cronologica dei fogli di Casa Buonarroti sia da assegnarsi ad una fase alquanto avanzata degli studi di Michelangelo, alla fine di un breve ma intenso periodo di sperimentazione teso alla messa a punto di veri e propri progetti esecutivi. E già L'Ackerman aveva considerato questo progetto come il "più funzionale di tutta la serie dal

punto di vista militare e ricorda le piante a tenaglia del Seicento". Sotto l'incalzare dei tempi, Michelangelo rinunciò probabilmente a dare attuazione concreta a queste strutture permanenti e si volse, come documentano le fonti contemporanee, alla progettazione di difese temporanee rivestite di mattoni crudi. Michelangelo era però giunto con queste forme, e con il disegno presente in particolare, ad anticipare concezioni alquanto psteriori fatte poi proprie dal Vauban. Il verso è probabilmente una proposta per rinforzare una zona d'angolo delle mura e potrebbe costituire una variante o un ripensamento per la fortificazione della Porta al Prato, come per la prima volta ipotizzato da Adolfo Venturi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      eredità

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo      SSPSAEPM FI 16833UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      inventario

FNTA - Autore      Fausta Squellati Brizio

FNTD - Data      1981-1982

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione      1962

BIBH - Sigla per citazione      00003325

BIBI - V., tavv., figg.      V. I, n. 116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione      1975-

BIBH - Sigla per citazione      00001724

BIBI - V., tavv., figg.      V. IV, n. 564

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Berti L.

BIBD - Anno di edizione      1985

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-179
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni di fortificazioni da Leonardo a Michelangelo
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1984/ 1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragionieri P.