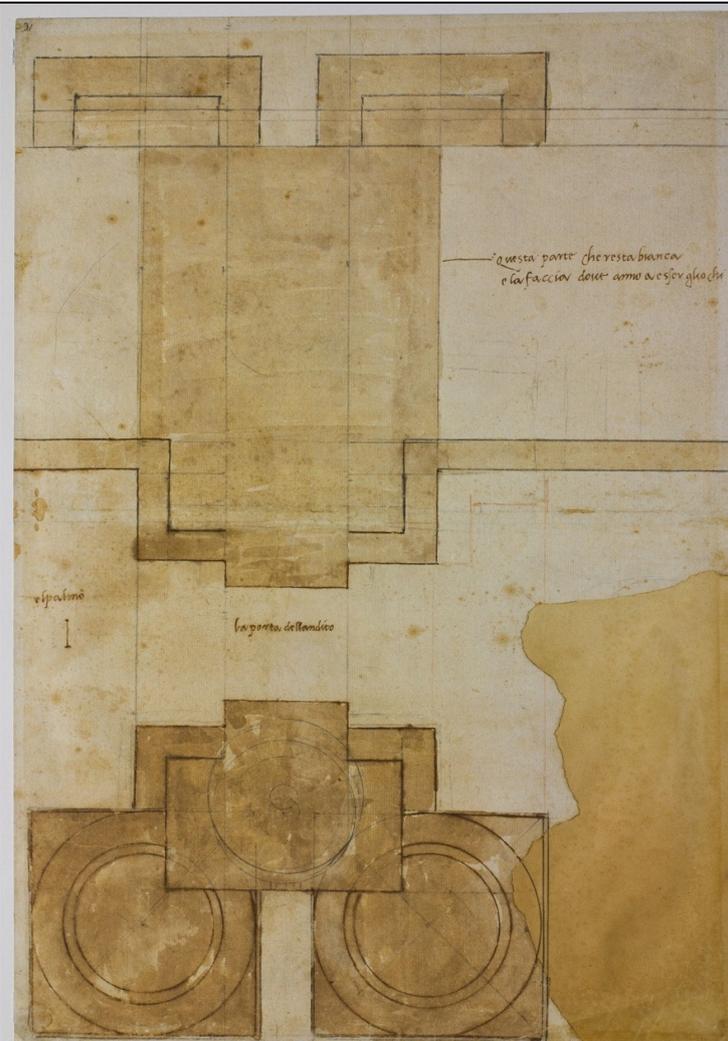


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747288
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pianta di contrafforte e porzione del tamburo di S. Pietro a Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 31 A
INVD - Data	1981-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1557
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1558
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1546/ 1547
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
AAT - Altre attribuzioni	Michelangelo Buonarroti, aiuto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Paolo III Farnese
CMMD - Data	1546
CMMC - Circostanza	realizzare l'universalità della chiesa
CMMF - Fonte	documentaria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ carboncino/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	388
MISL - Larghezza	555
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Planimetrie.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	31

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà destra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	questa parte che resta bianca/ e la faccia dove anno a esser gi ochi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà inferiore al centro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	la porta dell'andito

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà inferiore a sinistra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	el palmo

Il contrafforte e la parete furono disegnati su questo foglio in scala 1: 15, la stessa de modello del tamburo e della cupola, e per questo potrebbe trattarsi di un disegno preparatorio per il modello. Come è

NSC - Notizie storico-critiche

stato osservato, il disegno descrive accuratamente il modello e l'edificio così come fu realizzato, con l'esclusione delle finestre - che vengono definite "ochi" - circolari, invece che rettangolari, come nel modello e nell'edificio. Tradizionalmente il disegno è stato attribuito alla mano di un aiuto e datato 1546/ 1547. Tolnay e Joannides hanno recentemente attribuito l'intero foglio a Michelangelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16845UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio

FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003325

BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1975-

BIBH - Sigla per citazione 00001724

BIBI - V., tavv., figg. V. IV, n. 600

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berti L.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00016432

BIBN - V., pp., nn. p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Millon H.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00016434

BIBN - V., pp., nn.	p. 148, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnano Lampugnani V./ Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00016436
BIBN - V., pp., nn.	p. 670, n. 404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016456
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto: la facciata di san Lorenzo e la cupola di San Pietro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto nei disegni di Casa Buonarroti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.