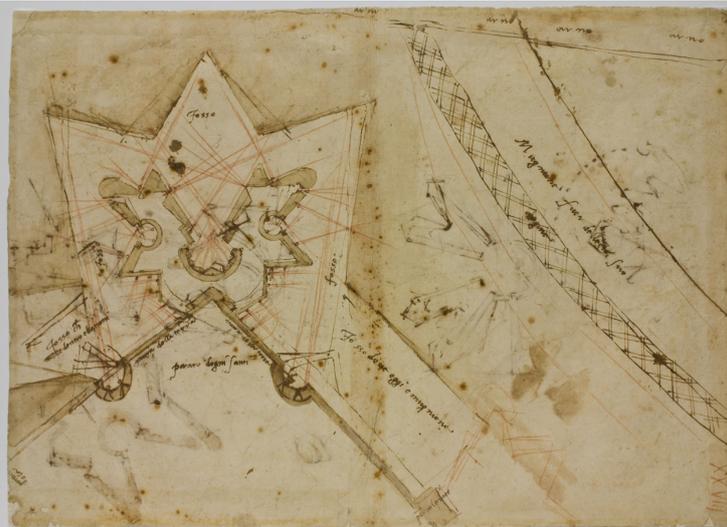


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747270

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studi di fortificazioni per la Porta al Prato d'Ognissanti a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario degli oggetti d'arte 13 A

INVD - Data 1981-1982

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1529
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000736
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ matita rossa/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	410
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	568
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Briquet 7386, 7392
------------------------	--------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Piccole integrazioni.
--------------------------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto e sul verso sono tracciati studi di fortificazioni per la Porta al Prato d'Ognissanti.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Planimetrie.
--	--------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
---------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	in alto a destra
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	Arno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato corto destro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	Mugnione fuor del lecto suo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato corto destro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	argine
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	fosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	fosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà inferiore centrale
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	fosso dove oggi è Mugnione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà inferiore sinistra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	mura della terra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà inferiore sinistra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	prato d'Ogni santi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato corto sinistro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	fosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato corto sinistro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	fosso che mette dentro e' bastioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato corto sinistro del verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti

ISRI - Trascrizione	Arno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato corto sinistro del verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	al canto del Prato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato corto sinistro del verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	pieno
NSC - Notizie storico-critiche	<p>All'inizio dell'anno 1529 si diffusero a Firenze notizie allarmanti secondo le quali il papa Medici Clemente VII si preparava a far tornare al potere, con l'aiuto dell'esercito imperiale, la sua famiglia, cacciata dalla città il 17 maggio di due anni prima. Il Governo Popolare decise allora di completare le opere di difesa che, intraprese ancora sotto i Medici nel 1526, erano rimaste incompiute. Fu creato un comitato, i "Nove della Milizia", del quale fu chiamato a far parte Michelangelo, che poco dopo sarebbe stato nominato "generale governatore et procuratore delle fortificazioni". Investito di una carica così importante, incoraggiato dalla stima dei concittadini e ben fermo nella fede repubblicana, Michelangelo elaborò allora una serie di proposte di difesa per le porte delle mura che, per la loro complessità e novità, non furono però realizzate o lo furono in minima parte oggi distrutta. E' stato perciò possibile precisare questi suoi interventi solo attraverso lo studio degli straordinari fogli della Collezione della Casa Buonarroti. Questi fogli di fortificazioni erano già noti alla corte di Luigi XIV perchè studiati dal marchese di Vauban, e furono poi variamente segnalati fin dall'inizio del nostro secolo; ma bisognò giungere a tempi assai più vicini a noi perchè venissero pienamente valorizzati. Nel foglio la splendida "stella" del baluardo si inserisce con sicurezza nel fosso deviato del torrente Mugnone, con una spiccata originalità e una vocazione dinamica pienamente coerenti con le contemporanee architetture michelangiottesche. Suggestiva l'ipotesi di Argan, e del tutto realistico il giudizio storico-politico che ne consegue: "Sembrano quasi un incredibile ex-tempore i ventotto disegni di bastioni di Casa Buonarroti, carichi d'avvampante furore e dirompente energia. Sono soltanto planimetrie, ma non vanno considerati come studi preparatori in vista di una futura costruzione. [Michelangelo] sapeva che non sarebbero stati mai costruiti: non c'era il tempo né la volontà [...]. Sarebbe tuttavia un errore considerare quei disegni come una sorta di avventura intellettuale in uno stato di eccitazione patriottica, ma sostanzialmente isolata nel percorso della sua opera architettonica".</p>

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16784UC
-------------------------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
----------------------	-------------------------

FNTD - Data	1981-1982
--------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Barocchi P.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1962
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003325
-----------------------------------	----------

BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 114
--------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	1975-
--------------------------------	-------

BIBH - Sigla per citazione	00001724
-----------------------------------	----------

BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 583
--------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marani P. C.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00016435
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 484-485, n. 151
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Radke Gary M./ Ragonieri P.
----------------------	-----------------------------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00016453
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115, n. 30
----------------------------	--------------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	The genius of the sculpture in Michelangelo's work
----------------------	--

MSTL - Luogo	Montreal
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo: drawings and other treasures from the Casa Buonarroti, Florence
MSTL - Luogo	Atlanta
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo e il disegno di architettura
MSTL - Luogo	Vicenza/ Firenze
MSTD - Data	2006/ 2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leonardo e Michelangelo capolavori della grafica e studi romani
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011/ 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.