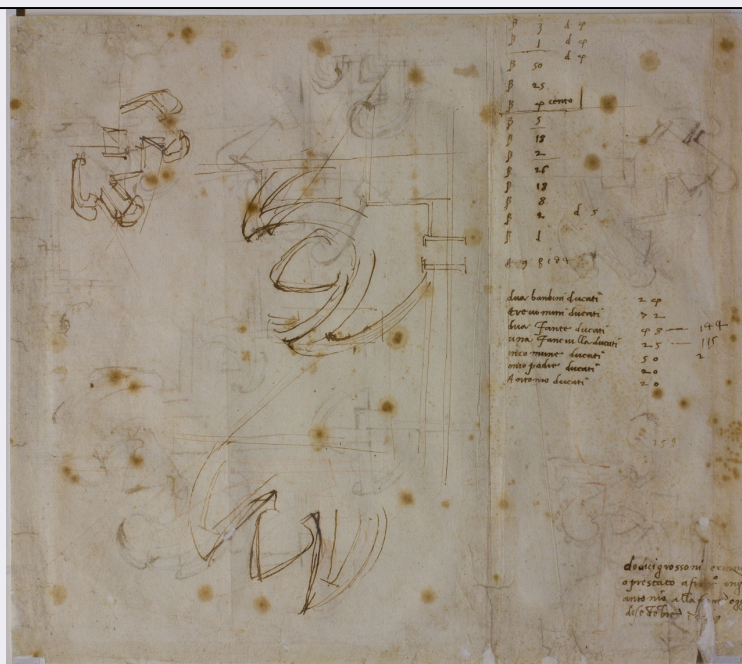


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747274
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studi di fortificazione per la porta del Prato di Ognissanti a Firenze/ studi di fortificazione per la porta del Prato di Ognissanti a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 17 A
INVD - Data	1981-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1526
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1530
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	375
MISL - Larghezza	420
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole integrazioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTN - Nome operatore	Boni S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto sono presenti studi di fortificazione per la Porta de Prato d'Ognissanti; sul verso altri studi e conteggi autografi.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Planimetrie.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	17

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà destra al centro sul verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	dua banbini ducati 24/ tre uomini ducati 72/ dua fante ducati 48-144/ una fanciulla ducati 25-115/ in comune ducati 50-2/ mio padre ducati 20/ Antonio ducati 20

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà destra in basso sul verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	dodici grossoni e cinque/ ò prestato a Francesco ing[egnere]/ Antonio alla fante (?) oggi/ di setembre 1518 [o 1528 ?]

NSC - Notizie storico-critiche

La posizione della piega verticale fa presumere che a destra manchino circa mm 65 di carta (una mancanza, anche se non così rilevante, è confermata al verso dalle linee di scrittura interrotte). Il foglio presenta dieci studi per una fortificazione da erigersi all'angolo di un perimetro murario e si può ragionevolmente assumere che si tratti di primissimi studi per la Porta al Prato d'Ognissanti. I disegni appaiono in ideale continuità e sviluppo simmetrico delle forme studiate nel foglio 19 A. Il foglio presente reca, al verso, la data 1528, e conferma le considerazioni dell'Ackerman secondo cui Michelangelo aveva già iniziato a studiare fortificazioni permanenti prima dei tempi dell'assedio. Questi schizzi testimoniano la nascita a messa a punto di una protezione angolare. Non è strano che Michelangelo abbia poi riversato queste esercitazioni nei suoi studi di architettura civile: le ali di questi bastioni divengono più tardi le due parti spezzate di un timpano curvilineo nel disegno 106 Ar., uno studio per Porta Pia o per la Cappella Paolina. Al verso di questo foglio, un paio di studi per finestroni ciechi sembrano ancor trattenere il gioco delle rientranze e delle sporgenze lo schema rettangolare, complicato dagli oggetti tondeggianti, del secondo schema dal basso presente su questo foglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16792UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di fortificazioni da Leonardo a Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012

CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.