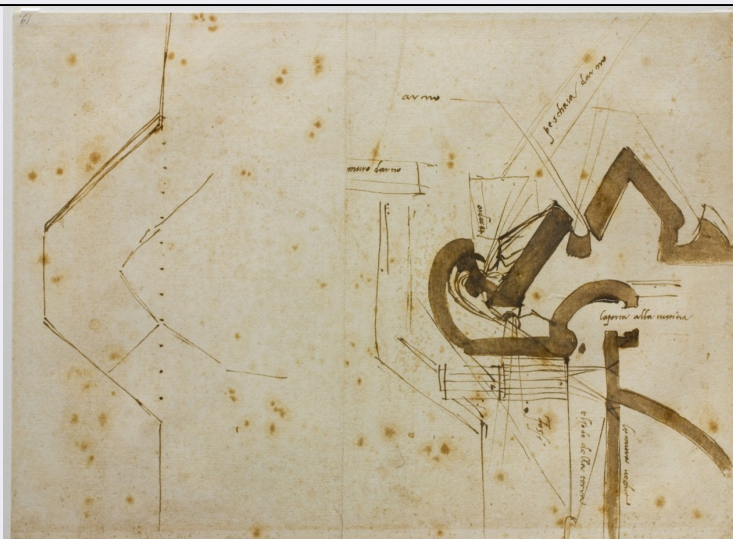


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747276

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto di baluardo per la Porta della Giustizia a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario degli oggetti d'arte 19 A

INVD - Data 1981-1982

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1528
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000736
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	287
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	395
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Planimetrie.
--	--------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	19
----------------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine destro in alto
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	Arno/ muro d'Arno/ peschaia d'Arno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà destra al centro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	la porta alla Iustitia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà destra in basso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	le mura vecchie/ el sodo della terra
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Forse dovevano esserci due disegni nelle due parti del foglio che risulterebbe mancante (ove si considerasse che la piega abbia diviso il foglio in due metà uguali) di ben mm 34 verso sinistra. La controfondatura sembra inoltre aver occultato, al verso, in corrispondenza dell'angolo superiore destro de recto, alcune linee a matita rossa apparentemente rappresentanti puntoni triangolari. Il disegno d'un fossato, a sinistra, ripete, quasi esattamente, l'andamento del fossato raffigurato al f. 18 Ar. e sembra costituire il primorilevamento di una situazione preesistente; vi è pure accennata la platea puntuta su cui dovrebbe appoggiare la difese avanzata dalle mura. Il disegno a destra, per la porta alla Giustizia, presenta l'accesso praticato nelle vecchie mura della città come avvolto da una struttura flessa a semicerchio che si fa perno, a sua volta, di una cortina muraria dall'andamento mistilineo - simile ad una catena snodabile - culminante in un puntone triangolare esattamente disposto perpendicolarmente alla porta. Il complesso era stata disegnato dapprima al tratto, in penna e inchiostro, con il fianco del bastione orientato obliquamente rispetto alla porta; successivamente Michelangelo ha corretto, con straordinaria decisione e con brevi quanto vigorose pennellate di bistro diluito, tutto il disegno del fianco, rendendolo perpendicolare alle mura vecchie della città, ed ha poi tinteggiato il restante schema. Il fianco protegge quindi ora anche il ponte sui fossi ed il camminamento che appoggia sul "sodo della terra". La difesa si affaccia direttamente sull'Arno e doveva ricollegarsi, verso sinistra, alle mura vecchie, prevedendo l'abbattimento della chiesa (tempio) che vi si trovava vicino. La proposta di Michelangelo sembra essere stata tenuta presente da Antonio da Sangallo il Giovane quando, pochi anni più tardi, fu</p>

incaricato di proseguire l'opera di difesa della città, come già suggerito dall'Ackerman ed accolto dal Manetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16798UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio

FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003325

BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1975-

BIBH - Sigla per citazione 00001724

BIBI - V., tavv., figg. V. IV, n. 576

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berti L.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00016432

BIBN - V., pp., nn. p. 162

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Disegni di fortificazioni da Leonardo a Michelangelo

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data 1984/ 1985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.