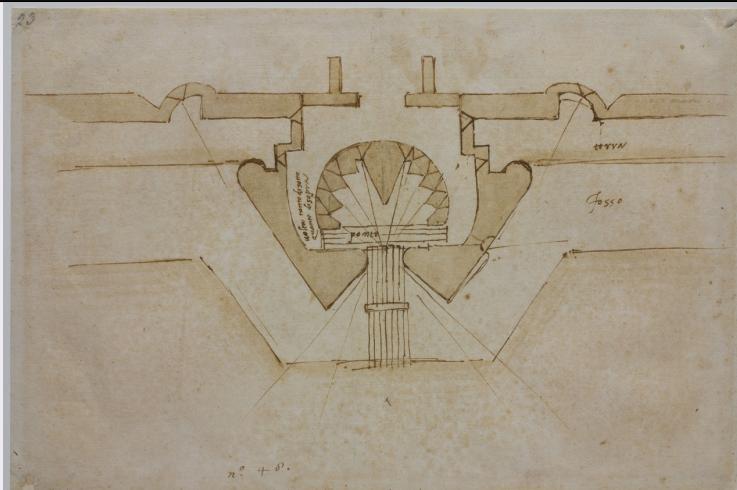


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747280
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto di un bastione per una porta
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 23 A
INVD - Data	1981-1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1528

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1530

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo

AUTA - Dati anagrafici 1475/ 1564

AUTH - Sigla per citazione 00000736

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 256

MISL - Larghezza 386

FIL - Filigrana Briquet 3537, 3541

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 48 C 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Planimetrie.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione 23

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	volta tanto di sotto/ quante di sopra/ ponte

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine destro
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	terra/ fosso

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	margine inferiore
ISRI - Trascrizione	n° 48

NSC - Notizie storico-critiche

Nel disegno, l'apertura del vertice del bastione si dilata fino a contenere un ponte levatoio formando una terminazione bifide. Il perimetro esterno della difesa conserva ancora la forma originaria di un bastione triangolare ad orecchioni ma risulta come smangiato frontalmente. Per sopperire alla pericolosità di quest'ampia apertura frontale, Michelangelo dispone, dietro al secondo ponte, perpendicolare al primo, una vasta struttura a nicchia semicircolare con sporgenze interne a dente di sega che fanno da corona ad un puntone centrale più sporgente che si protende verso l'esterno. Dai muri rettilinei del perimetro retrostante due cannoniere incassate in nicchie defilano le pareti oblique del bastione bifide. La novità più interessante del progetto è da vedersi nella combinazione fra apici binati e muratura retrostante di protezione flessa a semicerchio con denti di sega, cui è delegata la protezione dell'ingresso e l'offesa. Il Tolnay ha suggerito come destinazione del disegno presente la Porta a San Miniato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16819UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 569
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciulich L. B./ P. Ragionieri
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00016438
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77, n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00016447
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di fortificazioni da Leonardo a Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984/ 1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vita di Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo. Sei capolavori
MSTL - Luogo	Amalfi
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.