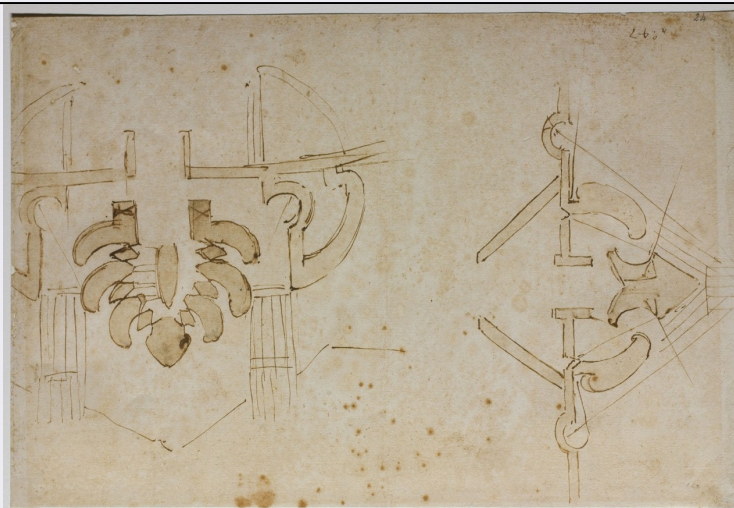


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747281
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studi di fortificazioni per una porta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione museo
LDCN - Denominazione Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario degli oggetti d'arte 24 A
INVD - Data 1981-1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1528
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000736
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	281
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	415
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Briquet 3527, 3537, 3541
------------------------	--------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato.
--------------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Planimetrie.
--	--------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	in alto a destra
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	24
----------------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	n° 47

NSC - Notizie storico-critiche

Due disegni occupano le due metà del foglio, che risulta assai mutilato ai due lati. I disegni appartengono alla stessa primissima fase esportiva testimoniata dagli schizzi più antichi presenti sul foglio 22 Av. Il disegno a sinistra, di una protezione ad un ingresso realizzata con sproni tondeggianti incurvati che si dispongono attorno ad un vertice cuoriforme, è rinforzato da due ali (due mezzi bastioni) in cui sono collocate due bombardiere atte a defilare e proteggere le numerose zone morte davanti al nucleo centrale. Ali che vanno similmente incurvandosi a proteggere e quasi avvolgere il puntone più avanzato si riscontrano nel Codice Magliabechiano, f. 242r. che risulta analogo anche per la concezione generale della struttura sporta in fuori e staccata dalle mura retrostanti. Forse precedente, e anche più funzionale, il disegno di destra, dove tutta la struttura a salienti flessi è sostituita da un avancorpo puntuto, con terminazioni retrostanti incavate, e da due ali a mezzaluna, il tutto da funzionare di concerto con due postazioni arretrate situate nelle mura della città.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16821UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario
FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione 1962
BIBH - Sigla per citazione 00003325
BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di fortificazioni da Leonardo a Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984/ 1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.