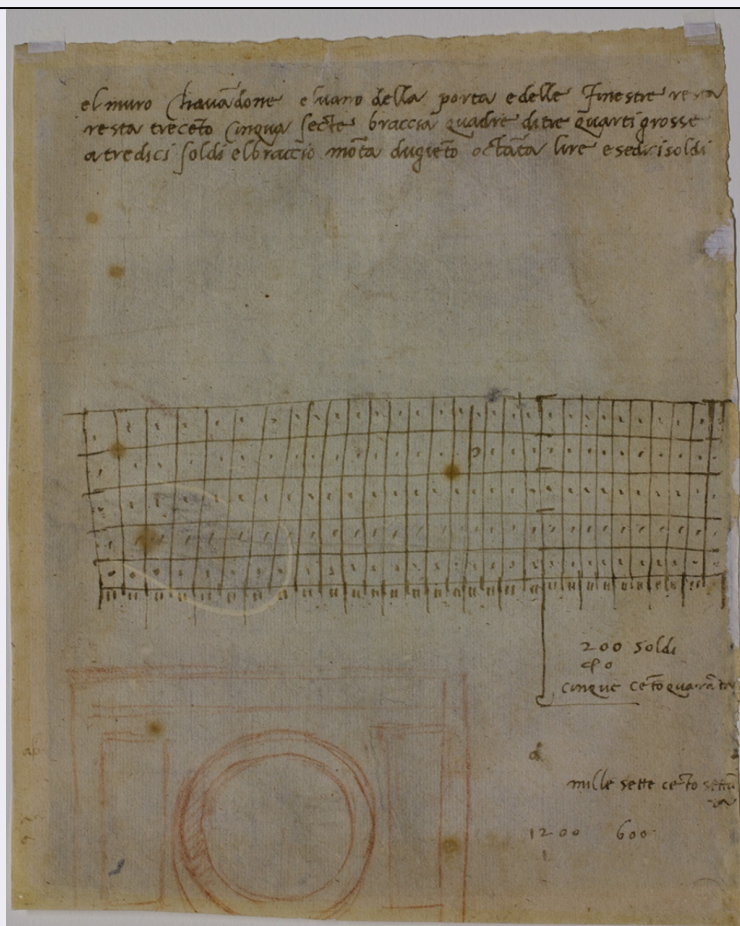


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747307
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

progetti per il tamburo della cupola di S. Maria del Fiore a Firenze/
studio di una faccia del tamburo della cupola di S. Maria del Fiore a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 50 A
INVD - Data	1981-1982

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1519
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro bruno/ matita rossa
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	204

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Integrazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Sul recto sono visibili progetti per il tamburo della cupola di Santa Maria del Fiore; sul verso lo studio di una faccia del tamburo della
---------------------------	--

sull'oggetto	cupola di Santa Maria del Fiore.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine superiore del verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	el muro chavandone el vano della porta e delle finestre resta/ resta trecento cinqu[nta?] secte braccia quadre di tre quarti grosse/ a tredici soldi el braccio monta dugiento octanta lire e sedici soldi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra del verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	200 soldi/ 40/ cinque cento quaranta/ mille sette cento settan/ta/ 1200 600
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'attribuzione del foglio a Michelangelo non è mai stata messa in discussione, ma i primi studiosi che hanno analizzato criticamente questi schizzi non erano d'accordo sulla loro destinazione e più di recente si è anche aperto un dibattito sulla cronologia. Il foglio era sempre stato datato fra il 1516, anno del ritorno dell'artista a Firenze e delle sue violente critiche al ballatoio messo in opera da Baccio d'Agnolo, e il 1520 circa, anno della minuta della lettera scritta sul verso del foglio 66 A di Casa Buonarroti che reca degli studi relativi allo stesso progetto. Dopo la scoperta di una lettera del 31 luglio 1507 inviata dai fabbricieri dell'Opera a Michelangelo per invitarlo a partecipare al concorso per il ballatoio della cupola, il Tolnay ha fatto notare che lo schizzo sul recto del foglio 50 A potrebbe risalire al 1507, un'opinione ribadita da Argan-Contardi, anche se poi lo stesso Tolnay ha preferito mantenere la datazione tradizionale del 1516. In effetti non esistono ragioni valide per anticipare la cronologia di questi studi, anche perchè il ricordo annotato sul verso del 50 A risale all'inverno del 1519. Come ha messo in luce la Bardeschi Ciulich, l'annotazione si riferisce a una stanza della casa di via Mozza ed è da mettere in relazione con un altro ricordo in cui si allude a un "muro della vedova", vale a dire a quella parte di una casa posseduta da una vedova che Michelangelo intendeva acquistare per allargare la propria: queste trattative vennero condotte durante l'inverno del 1519 e poiché la minuta della lettera sul verso del foglio 66 A è del 1520 è plausibile che anche gli schizzi di questi due fogli risalgano al 1519-20. E' noto che la proverbiale parsimonia di Michelangelo lo spingeva a riutilizzare, anche molti anni dopo, gli stessi fogli per le proprie annotazioni personali. Pertanto, il ricordo del 1519 e la minuta del 1520 costituiscono in teoria dei semplici termini ante quem, ma il fatto che ambedue risalgano allo stesso periodo spinge a far credere che</p>

questi studi per il ballatoio siano stati tracciati nel 1519-20; il che non impedisce di ipotizzare che l'artista ne abbia eseguiti degli altri anche nel 1516.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16905UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio

FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003325

BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1975-

BIBH - Sigla per citazione 00001724

BIBI - V., tavv., figg. V. IV, n. 491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berti L.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00016432

BIBN - V., pp., nn. p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Magnano Lampugnani V./ Millon H.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione	00016436
BIBN - V., pp., nn.	pp. 598-599, n. 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016456
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, pp. 180-181
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto nei disegni di Casa Buonarroti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.