

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747319
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studi per la trabeazione del Ricetto della Biblioteca Laurenziana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Buonarroti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario degli oggetti d'arte 62 A
<b>INVD - Data</b>	1981-1982
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1526
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1534
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000736
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Clemente VII papa
<b>CMMD - Data</b>	1519
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione biblioteca
<b>CMMF - Fonte</b>	documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita rossa/ penna/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	268
<b>MISL - Larghezza</b>	212
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vecchie integrazioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sul recto e sul verso sono presenti studi in sezione per la trabeazione dell'ordine di colonne binate del ricetto della Biblioteca Laurenziana e un accenno di pianta.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Elementi architettonici.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

62

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno illustra l'uso, applicato alla progettazione architettonica, di un medium particolarmente espressivo come la matita rossa, già impiegata sporadicamente da Bramante e altri; Michelangelo attinse sia dalla pratica del disegno di figura, vista la sua formazione fiorentina di scultore già apprendista nella bottega dei Ghirlandaio, sia dall'esperienza maturata intorno al 1515 nel copiare le architetture antiche del Codice Coner, nel corso del suo apprendistato di progettista e disegnatore di architettura autodidatta. Dopo il 1534, a Roma, Michelangelo avrebbe impiegato matita rossa nei disegni di architettura solo combinato con altre tecniche. In basso, servendosi di penna e inchiostro, probabilmente iniziò a schizzare una pianta degli ambienti del secondo livello della canonica di San Lorenzo simile a quella di un foglio dell'Archivio Buonarroti (I, 160, fol. 286). Vi ritroviamo i sette murari preesistenti, perpendicolari ai muri longitudinali del braccio ovest della canonica, che avrebbe accolto la sopraelevazione per ospitare la nuova biblioteca. Questi studi per una trabeazione così contratta e di fantasia sono molto probabilmente successivi al superamento del progetto sul recto del foglio 48 A, dove essa appare ancora classicamente tripartita e rappresentata sinteticamente in forme semplificate, secondo le convenzioni ormai consolidate nella pratica del disegno di architettura del Cinquecento. Infatti è dopo la decisione di aumentare l'altezza del vestibolo, illustrata da Wittkower, che le membrature architettoniche del vestibolo assunsero maggiore complessità e portarono a quelle "nuove fantasie" che valsero a Michelangelo il commento di Vasari: "variò tanto da la comune usanza degli altri, che ognuno se ne stupì".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

eredità

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 16938UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Fausta Squellati Brizio
<b>FNTD - Data</b>	1981-1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003325
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. I, n. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Tolnay C./ Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001724
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. IV, n. 532
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016443
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130, n. 34
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo architetto a San Lorenzo: quattro problemi aperti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

**CMPN - Nome**

Cecchi F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragionieri P.