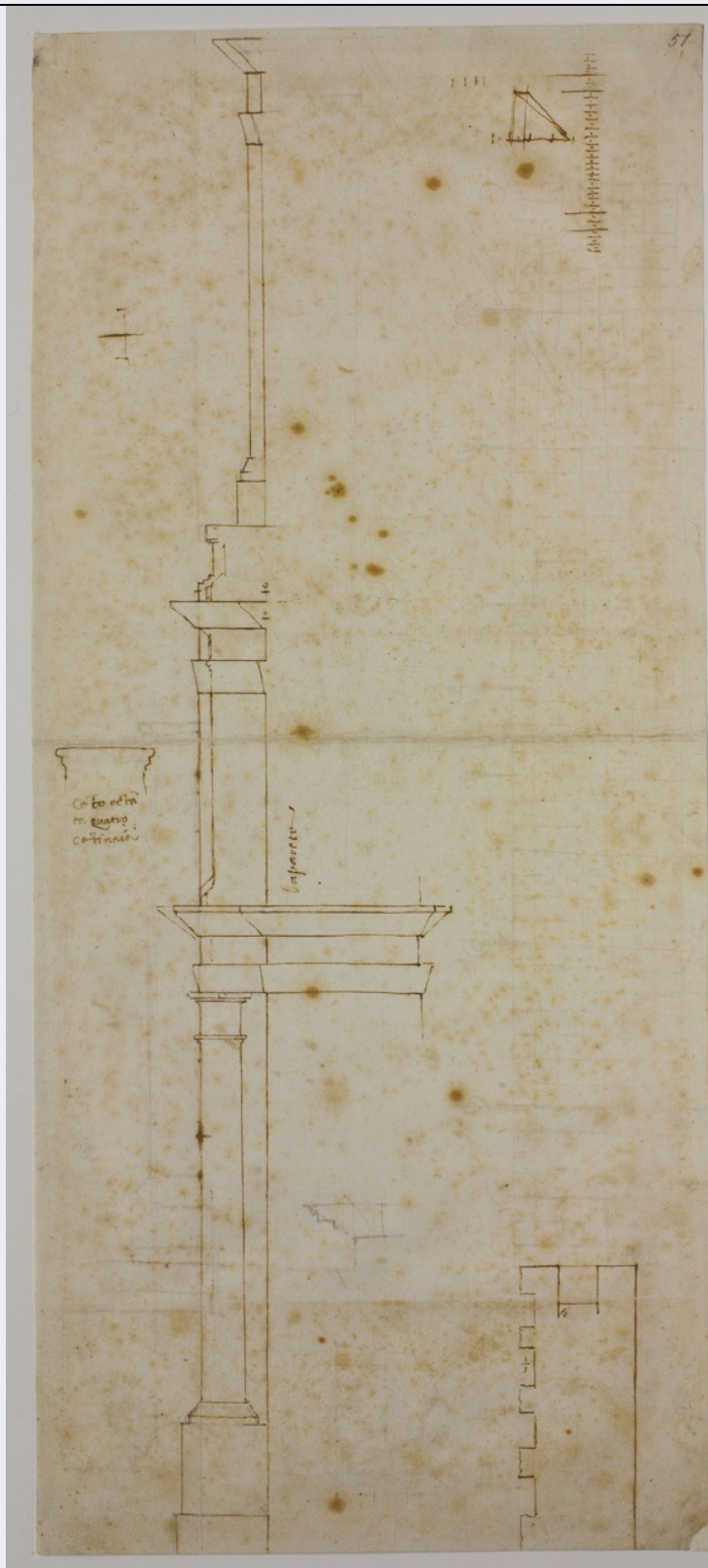


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747308

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profilo della facciata di S. Lorenzo a Firenze/ schizzi architettonici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 51 A
INVD - Data	1981-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1516
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1517
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
AAT - Altre attribuzioni	Michelangelo Buonarroti scuola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ inchiostro di seppia/ carboncino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 534

MISL - Larghezza 235

FIL - Filigrana Briquet 5923

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Piccole integrazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sul recto è tracciato il profilo della facciata di S. Lorenzo; sul verso ci sono schizzi architettonici.

DESI - Codifica Iconclass 48 C 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in alto a destra

ISRI - Trascrizione 51

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione margine sinistro

ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti

ISRI - Trascrizione cento octan/ ta quatro/ centinaia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione al centro

ISRA - Autore Michelangelo Buonarroti

ISRI - Trascrizione la parete

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	1/3 braccia
NSC - Notizie storico-critiche	K. Frey e successivamente Thode furono i primi a suggerire che il foglio 51 A non fosse di mano di Michelangelo. Frey riteneva si trattasse dello stesso autore del foglio 41 A. L'attribuzione a un aiuto era stata accolta anche da D. Frey, da Tolnay, da Dussler, da Ackerman, da Barocchi. Tolnay nel Corpus cambiò idea e attribuì a Michelangelo non solo le iscrizioni ma anche l'alzato/ profilo. Joannides, nella sua recensione al Corpus, si dichiarò d'accordo, e lo stesso fece la Elam. Berti ritornò invece a proporre la precedente attribuzione a un aiuto. Benché le linee graduate presentino alcuni errori, la correzione apportata al profilo del mezzanino inferiore e le iscrizioni, certamente di mano di Michelangelo, fanno pensare che sia più giusto attribuirlo a lui.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16909UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario
FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione 1962
BIBH - Sigla per citazione 00003325
BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00016434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-62, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnano Lampugnani V./ Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00016436
BIBN - V., pp., nn.	pp. 571-572, n. 230
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto: la facciata di san Lorenzo e la cupola di san Pietro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.