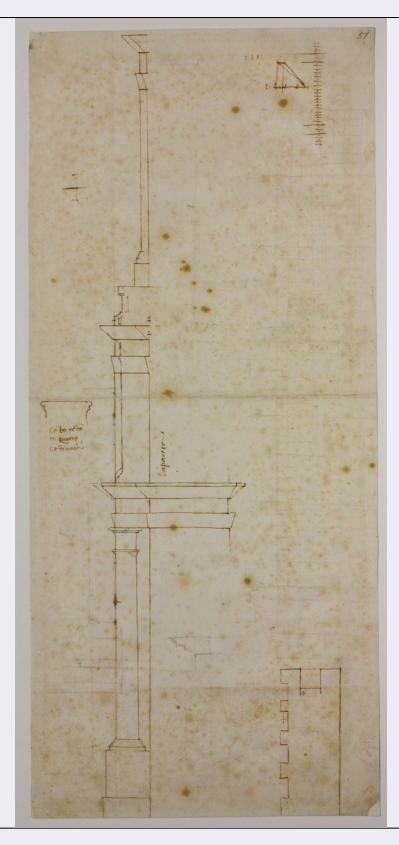
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747308

ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	profilo della facciata di S. Lorenzo a Firenze/ schizzi architettonici	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 51 A	
INVD - Data	1981-1982	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1516	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1517	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento		
all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento		
all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo	
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564	
AUTH - Sigla per citazione	00000736	
AAT - Altre attribuzioni	Michelangelo Buonarroti scuola	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro di seppia/ carboncino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	534	
MISL - Larghezza	235	
FIL - Filigrana	Briquet 5923	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole integrazioni.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto è tracciato il profilo della facciata di S. Lorenzo; sul verso ci sono schizzi architettonici.	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	51	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	margine sinistro	
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti	
ISRI - Trascrizione	cento octan/ ta quatro/ centinaia	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	al centro	
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti	
ISRI - Trascrizione	la parete	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	1/3 braccia
NSC - Notizie storico-critiche	K. Frey e successivamente Thode furono i primi a suggerire che il foglio 51 A non fosse di mano di Michelangelo. Frey riteneva si trattasse dello stesso autore del foglio 41 A. L'attribuzione a un aiuto era stata accolta anche da D. Frey, da Tolnay, da Dussler, da Ackerman, da Barocchi. Tolnay nel Corpus cambiò idea e attribuì a Michelangelo non solo le iscrizioni ma anche l'alzato/ profilo. Joannides, nella sua recensione al Corpus, si dichiarò d'accordo, e lo stesso fece la Elam. Berti ritornò invece a proporre la precedente attribuzione a un aiuto. Benché le linee graduate presentino alcuni errori, la correzione apportata al profilo del mezzanino inferiore e le iscrizioni, certamente di mano di Michelangelo, fanno pensare che sia più giusto attribuirlo a lui.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16909UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 246
BIBI - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA	V. I, n. 246
	V. I, n. 246 bibliografia specifica

BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00016434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-62, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnano Lampugnani V./ Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00016436
BIBN - V., pp., nn.	pp. 571-572, n. 230
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto: la facciata di san Lorenzo e la cupola di san Pietro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.