

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747312
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio di capitello ionico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 55 A
INVD - Data	1981-1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1526
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: capitelli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	55

Questo disegno, insieme a 82 A, 86 A, 56 A, 83 A e 87 A, fa parte di un gruppo di sei elaborati di piccole dimensioni che sviluppano il tema del capitello ionico, indagato nella sua matrice formale e declinato in soluzioni morfologiche diversificate, liberamente elaborate a partire

NSC - Notizie storico-critiche

dal tipo codificato da Vitruvio e Alberti. Si deve alle ricerche di Mauro Mussolin (in Michelangelo architetto 2007, pp. 208-210, nn. 62-67) il riesame dei fogli, con particolare riguardo alla datazione e alla cornice di riferimento in cui possono essere collocati. Nel corso degli anni, infatti, si sono stratificate varie interpretazioni circa la funzione e la cronologia di questi disegni: ripercorrendo le varie ipotesi Mussolin propone una datazione intorno al 1526, collegandoli ai progetti per i monumenti tombali per i pontefici di Casa Medici che Michelangelo andava elaborando intorno a quella data. In modo convincente, così, lo studioso allontana la serie degli elementi in oggetto dalla commissione della Tribuna delle Reliquie, cui era stata avvicinata per le somiglianze con altri analoghi capitelli presenti in un celebre foglio (inv. 76 A). In quest'ultimo disegno si trovano riflessioni grafiche per un progetto per l'altare maggiore e ciborio di San Lorenzo (recto), per un pergamino (verso), elaborazioni aurorali afferenti alla storia complessa della genesi della Tribuna delle Reliquie. Stabilito che i capitelli ionici nel foglio inv. 76 A non pertengono ai progetti presenti nel recto e nel verso di quello stesso disegno, viene a cadere il sillogismo secondo il quale anche il gruppo di piccoli fogli con capitelli ionici (invv. 82 A, 86 A, 56 A, 55 A, 83 A, 87 A) fossero da ricondurre alla Tribuna delle Reliquie. Questi disegni rivestono un particolare interesse per l'estrema qualità grafica: con pochi tratti, vengono restituite le componenti principali del capitello ionico, illustrando le possibili variazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16921UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-

BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016443
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-210, n. 65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto a San Lorenzo: quattro problemi aperti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.