

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747313

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di capitello ionico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Casa Buonarroti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario degli oggetti d'arte 56 A

INVD - Data 1981-1982

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1526         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1526         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Buonarroti Michelangelo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1475/ 1564              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000736                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita nera |
|--------------------------------|--------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 84  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 165 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 1                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Elementi architettonici: capitello. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 56               |

Questo disegno, insieme a 82 A, 86 A, 55 A, 83 A e 87 A, fa parte di un gruppo di sei elaborati di piccole dimensioni che sviluppano il tema del capitello ionico, indagato nella sua matrice formale e declinato in soluzioni morfologiche diversificate, liberamente elaborate a partire dal tipo codificato da Vitruvio e Alberti. Si deve alle ricerche di Mauro Mussolin (in Michelangelo architetto 2007, pp. 208-210, nn. 62-67) il riesame dei fogli, con particolare riguardo alla datazione e alla

**NSC - Notizie storico-critiche**

cornice di riferimento in cui possono essere collocati. Nel corso degli anni, infatti, si sono stratificate varie interpretazioni circa la funzione e la cronologia di questi disegni: ripercorrendo le varie ipotesi Mussolin propone una datazione intorno al 1526, collegandoli ai progetti per i monumenti tombali per i pontefici di Casa Medici che Michelangelo andava elaborando intorno a quella data. In modo convincente, così, lo studioso allontana la serie degli elementi in oggetto dalla commissione della Tribuna delle Reliquie, cui era stata avvicinata per le somiglianze con altri analoghi capitelli presenti in un celebre foglio (inv. 76 A). In quest'ultimo disegno si trovano riflessioni grafiche per un progetto per l'altare maggiore e ciborio di San Lorenzo (recto), per un pergamino (verso), elaborazioni aurorali afferenti alla storia complessa della genesi della Tribuna delle Reliquie. Stabilito che i capitelli ionici nel foglio inv. 76 A non pertengono ai progetti presenti nel recto e nel verso di quello stesso disegno, viene a cadere il sillogismo secondo il quale anche il gruppo di piccoli fogli con capitelli ionici (invv. 82 A, 86 A, 56 A, 55 A, 83 A, 87 A) fossero da ricondurre alla Tribuna delle Reliquie. Questi disegni rivestono un particolare interesse per l'estrema qualità grafica: con pochi tratti, vengono restituite le componenti principali del capitello ionico, illustrando le possibili variazioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | eredità |
|---------------------------------|---------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 16923UC     |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | inventario              |
| <b>FNTA - Autore</b> | Fausta Squellati Brizio |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1981-1982               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barocchi P.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1962                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003325               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | V. I, n. 33            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Tolnay C./ Salmi M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975-                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001724               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | V. II, n. 290          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ruschi P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016443               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 208-210, nn. 62-67 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marani P. C./ Ragionieri P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2011                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016455                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 176-177, n. 48          |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Michelangelo architetto a san Lorenzo: quattro problemi aperti |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2007   |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Leonardo e Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Roma   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2011/ 2012   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2012          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cecchi F.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ragionieri P. |