SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747317 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| | |

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profilo di cornice architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

| LDCN - Denominazione | Casa Buonarroti |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | Inventario degli oggetti d'arte 60 A |
| INVD - Data | 1981-1982 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSI - Da | 1530 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1533 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Buonarroti Michelangelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1475/ 1564 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000736 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ matita rossa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 215 |
| MISL - Larghezza | 265 |
| FRM - Formato | sagomato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Disegno con profilo di sagomatura evidenziato con carta scura. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTN - Nome operatore | Boni S. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Elementi architettonici: profilo di colonna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 60 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | grano mogia 10 2/ le biade moggia 11 6/ fave staia 2 1/2 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo foglio contiene una sagoma di cornici in sezione, eseguito come studio, a scala ridotta, di un modello per la realizzazione di elementi architettonici - tipologia di disegno frequente nella produzione grafica dell'artista -, verosimilmente pertinenti a un coronamento timpanato. Nel disegno, forse modificato rispetto a una prima delineazione, si notano a matita rossa elementi tracciati con un profilo differente rispetto alla sagoma poi ritagliata. Interessante notare la linea verticale tracciata parallela al bordo destro, una sorta di ordinata di partenza, rispetto alla quale determinare gli aggetti delle varie parti. Una linea con la stessa funzione si ritrova nei disegni di cornici e modanature di Simone del Pollaiolo detto il Cronaca (1457-1508): questo elemento di tangenza sembra rientrare fra altri che accomunano le tecniche grafiche dei due artisti. In questo frammento architettonico, l'assemblaggio di elementi desunti dal linguaggio della classicità è molto libero e non facilmente riconducibile a esempi canonici. L'elaborato è stato messo in relazione alla Libreria Laurenziana (1523-1534) e in particolare alle cornici del portale che, dalla sala di lettura, immette nel ricetto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | eredità |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 16934UC |

| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Fausta Squellati Brizio |
| FNTD - Data | 1981-1982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocchi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003325 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V. I, n. 92 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Tolnay C./ Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001724 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V. IV, n. 537 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marani P. C./ Ragionieri P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016455 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 182-183, n. 53 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Leonardo e Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2011/2012 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Cecchi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragionieri P. |