

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747318
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
---------------------------	---------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	profilo di base di colonna per la Sagrestia Nuova
-------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Buonarroti
-----------------------------	-----------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inventario degli oggetti d'arte 61 A
----------------------	--------------------------------------

<b>INVD - Data</b>	1981-1982
--------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1524
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1525
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo
---------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000736
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita nera
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	323
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	236
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	Briquet 3394
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Disegno con profilo di sagomatura evidenziato con carta scura.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Boni S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: profilo di base di colonna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	61
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La scritta autografa sul foglio 59 A ne rivela lo scopo manifesto come il "modano per le colonne del sepolcro doppio della Sacrestia", la tomba doppia dei Medici che Michelangelo progettò per la parete sud, ora di ingresso, della Sagrestia Nuova. Il profilo sul foglio 61 A è molto simile, anche se non identico, a quello sul foglio 59 A. Questi modani sono per il profilo di una base a doppio toro e doppia scozia. A giudicare dalla documentazione delle tombe granducali, questo genere di modani fu prodotto dopo che Michelangelo aveva terminato i modelli di legno (nel marzo 1524, per i quali probabilmente eseguì anche i modani), dato che il mese successivo ordinò dei "fogli reali per far modanare". E' documentata l'esecuzione, a partire dal 1524, quando l'impegno di Michelangelo nel cantiere della Sagrestia Nuova diviene più costante, di modani di carta, ma anche di latta ("fogli di ferro stagniato per fare modanature per gli scharpellini di San Lorenzo" secondo una delle numerose definizioni in proposito di pugno dello stesso Michelangelo reperibili nei suoi conti) e di legno (come si evince dal pagamento "per un modano d'una mensola a bacio di Puccione legnaiuolo"), e non è forse da escludere che anche questo foglio possa essere ricondotto a quegli anni. I disegni di questo tipo, come ha osservato Hirst, era destinati alla distruzione dopo essere stati utilizzati, ma questo si salvò perchè la colonna cui si riferiva, destinata alla tomba "doppia", non fu mai realizzata.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione eredità

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16936UC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTP - Autore Fausta Squellati Brizio

FNTP - Data 1981-1982

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003325

BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1975-

BIBH - Sigla per citazione 00001724

BIBI - V., tavv., figg. V. IV, n. 203

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berti L.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00016432

BIBN - V., pp., nn. p. 106

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Magnano Lampugnani V./ Millon H.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione 00016436

BIBN - V., pp., nn. pp. 497-498, n. 114

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Androsov S./ Baldini U.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00016437

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-134, n. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elam C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016442
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'adolscnte dell'Ermitage e la Sagrestia Nuova di Michelangelo
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ San Pietroburgo
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo e il disegno di architettura
<b>MSTL - Luogo</b>	Vicenza/ Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragionieri P.