

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747323
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetti per il tamburo e il ballatoio di S. Maria del Fiore a Firenze/ studio per il tamburo di S. Maria del Fiore a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 66 A
INVD - Data	1981-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1519
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	208
FIL - Filigrana	Briquet 91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Integrazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto e sul verso sono presenti progetti per il tamburo e il ballatoio di Santa Maria del Fiore.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine superiore
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	<p>Monsignore, io prego la Vostra Reverendissima Signoria non chome servo amicho o s[ervo], perch'[io]/ non merito esser né ll'uno né ll'altro, ma chome omo vile, povero/ e macto, che facci che Bastiano Venitiano pictore abi, poi ch'è morto/ Rafaello, qualche parte de' lavori di palazo; e quando paia a vostra Signoria/ innun mi pari gictar via el servitio, penso che ancora nel servire/ e' macti, che rare volte si potrebe trovare qualche dolceza, chome/ nelle cipolle per mutar cibo fa cholui che è infastidito da' chaponi. Degl'uomini grand di chonto ne servite el dì. Prego vostra Signoria provi in/ questo a me; el servitio fia grandissimo,/ e so farà onore a quella./ E Bastiano decto è valente omo/ e se fia gictato in me, non fia così/ in Bastiano, perchè son certo farà onore a vostra Signoria.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dal 1908 Thode aveva già capito che questo foglio doveva essere collegato, insieme al foglio 50 A, agli sforzi di Michelangelo per trovare una soluzione adeguata al difficile problema del ballatoio di Santa Maria del Fiore. Per quanto riguarda la cronologia, le datazioni oscillano fra il 1516, anno del ritorno di Michelangelo a Firenze, e, con più frequenza, il 1520 circa, anno della minuta della lettera sul verso del foglio. A questo proposito va notato che la parola "questo" dell'ultima linea della minuta si sovrappone allo schizzo a matita rossa: pertanto, la data della lettera offre solo un termine ante quem, con una cronologia plausibile tra il 1519-20. La soluzione studiata da Buonarroti nel foglio 66 A, da integrare con gli schizzi del foglio 50 A, è grandiosa. Il progetto, messo in opera da Baccio d'Agnolo, forse in collaborazione con Nanni di Baccio Bigio, era stato criticato con sarcasmo da Michelangelo perchè il piccolo loggiato era schiacciato dalla mole della cupola. Il Buonarroti pensò invece di modificare la decorazione dell'incrostatura del tamburo e di incorniciare ogni faccia dell'ottagono fra due colonne sormontate da capitelli composti a sostegno di un'imponente trabeazione a tre fasce. L'originale soluzione michelangiotesca riprendeva, sviluppandole, le idee elaborate da Bramante per la cupola della Torre Borgia in Vaticano, un'opera che egli conosceva bene poiché venne eretta mentre egli stava affrescando la volta della Cappella Sistina.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16947UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnano Lampugnani V./ Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00016436
BIBN - V., pp., nn.	p. 599, n. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016456
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, pp. 182-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
MSTL - Luogo	Venezia

MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto nei disegni di Casa Buonarroti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.