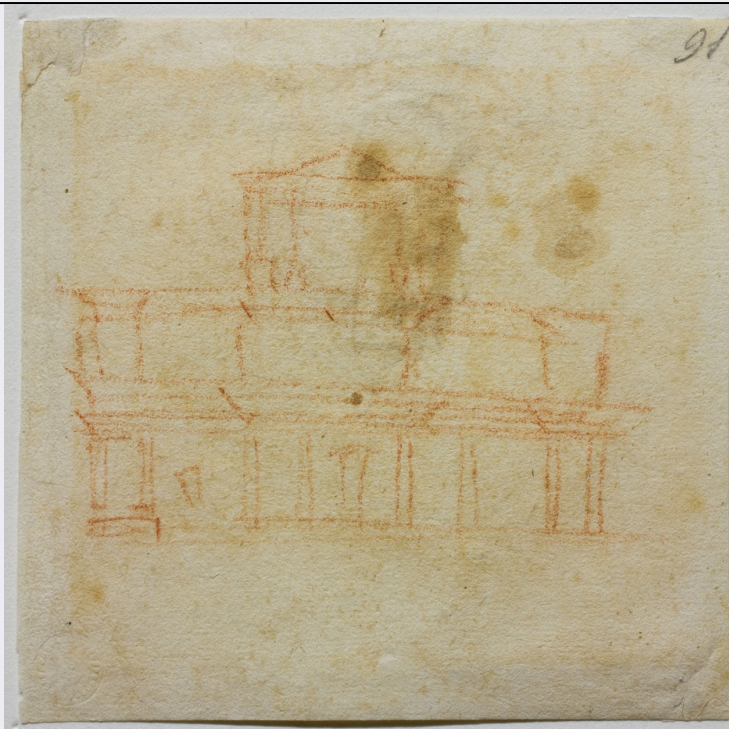


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747350
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto per la facciata di S. Lorenzo a Firenze/ testa femminile
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 91 A
INVD - Data	1981-1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1516

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1520

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo

AUTA - Dati anagrafici 1475/ 1564

AUTH - Sigla per citazione 00000736

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita rossa

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 900

MISL - Larghezza 890

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sul recto è tracciato il progetto per la facciata di San Lorenzo (disegno preliminare); sul verso è visibile una testa femminile.

DESI - Codifica Iconclass 48 C 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Planimetrie. Figure femminili: testa di donna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	91
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Generalmente ritenuto una delle prime fasi del "secondo progetto" di Michelangelo, il disegno 91 A è forse invece correlato alla prima versione di Michelangelo per il progetto 41 Av. Ritenere il 91 A successivo al 41 Av implica che Michelangelo possa avere preso in considerazione numerose alternative su tre livelli, prima di dedicarsi al progetto che si trova in 45 A. In ognuna di queste, il terzo livello con due coppie di colonne o pilastri venne limitati alla sezione centrale. Secondo questa interpretazione, l'interesse per le campate a edicola e per i timpani sulle campate sporgenti compare per la prima volta nel 45 A e nel gruppo di disegni collegati al "primo progetto". Se il 91 A viene considerato precedente al 45 A, risulta molto probabile che sia stato eseguito alla fine dell'estate o all'inizio dell'autunno del 1516. Il 91 A e altri disegni per il "secondo progetto" e per quello "definitivo" sembrano riflettere idee di Giuliano da Sangallo. Dato che il progetto del disegno 91 A consente la collocazione delle dieci figure specificate in una lettera di Domenico Buoninsegni datata 2 febbraio 1517 - vale a dire, quattro figure stanti tra le coppie di colonne al livello inferiore, quattro sedute al livello del mezzanino, e due figure al terzo livello, tra le colonne o pilastri - dal Geymuller in poi è stato messo in rapporto con il "secondo progetto".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 17003UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio

FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003325

BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00016434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-26, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnano Lampugnani V./ Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00016436
BIBN - V., pp., nn.	pp. 567-568, n. 223
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto: la facciata di san Lorenzo e la cupola di san Pietro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.

