

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747358 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | studio per Porta Pia a Roma |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Casa Buonarroti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|--------------------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inventario degli oggetti d'arte 99 A |
| INVD - Data | 1981-1982 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1541 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1564 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--------------------|--|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Buonarroti Michelangelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1475/ 1564 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000736 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Paolo III Farnese papa |
| CMMD - Data | 1561 |
| CMMC - Circostanza | sostituzione di Porta Nomentana |
| CMMF - Fonte | documentaria |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ carboncino/ penna/ inchiostro di seppia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 166 |
| MISL - Larghezza | 124 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Controfondato. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Elementi architettonici: porta di cinta muraria. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 99 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno sul foglio 99 Ar. sembra sia stato tracciato rapidamente con il regolo, poi rinforzato a penna e inchiostro. Appartiene sicuramente al gruppo di progetti per Porta Pia, come si evince dalla presenza di un'apertura ad angoli smussati fra due pilastri, di un architrave con timpano triangolare e dagli accenni alle muraglie laterali e al coronamento superiore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| | |

| | |
|--|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | eredità |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 17017UC |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Fausta Squellati Brizio |
| FNTD - Data | 1981-1982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocchi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003325 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V. I, n. 165 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Tolnay C./ Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001724 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V. IV, n. 617 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016432 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 227 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magnano Lampugnani V./ Millon H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016436 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 476, n. 77 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ruschi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016456 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 159, p. 253 |

| | |
|--|--|
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1994 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Michelangelo architetto nei disegni di Casa Buonarroti |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Cecchi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragionieri P. |