

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747359
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di nicchia studi in pianta per la facciata di S. Lorenzo a Firenze
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 100 A
INVD - Data	1981-1982

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1517
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1517
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prospetto di nicchia con coppia di colonne e due studi in pianta per la facciata di San Lorenzo
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	100
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Su questo foglio Michelangelo adotta un approccio insolito al progetto della facciata di San Lorenzo, affrontandone la composizione attraverso lo studio di una singola nicchia. Inoltre, fra i suoi studi per la facciata, questo foglio si distingue perchè mette insieme studi di figura e di architettura. Sebbene la relazione tra i due elementi non sia così tesa o dinamica come sarebbe diventata in seguito negli studi per la cappella Medici, qualcosa indica già che Michelangelo non permetterà alla figura di essere totalmente vincolata alla cornice. Mentre la facciata doveva soddisfare un rigoroso programma iconografico, e ogni scultura portarne parte del peso, a questa particolare figura deve ancora essere assegnato un insieme di specifiche caratteristiche simboliche. Hirst la identifica come San Lorenzo sulla base delle istruzioni date a Michelangelo da Domenico Buoninsegni nella sua lettera del 2 febbraio 1517 circa l'identità e collocazione delle statue specificate dal pontefice. Tuttavia la figura non presenta attributi riconoscibili. La presenza delle piante appena</p>

schizzate in basso a sinistra è rilevante per diverse ragioni, non ultimo perchè fornisce una rara testimonianza grafica del modo in cui Michelangelo ragioni contemporaneamente in termini di pianta e alzato. Come ha notato Hirst, le piante permettono di datare il disegno alla prima fase della soluzione finale per la facciata di San Lorenzo. Sotto l'aspetto tecnico, l'uso che qui fa della matita rossa è cronologicamente conforme agli altri disegni del periodo in cui Michelangelo stava lavorando alla definizione della facciata, intorno al 1516. L'unico aspetto insolito del disegno è che alcune linee attorno al capitello e alla cornice sono state ripassate a penna. Questo foglio è collegato cronologicamente al 77 A, per la presenza, nel verso di quest'ultimo, di disegni per sezioni di pareti sporgenti e piane.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      eredità

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata  
 FTAP - Tipo      fotografia digitale  
 FTAN - Codice identificativo      SSPSAEPM FI 16734UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      inventario  
 FNTA - Autore      Fausta Squellati Brizio  
 FNTP - Data      1981-1982

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica  
 BIBA - Autore      Barocchi P.  
 BIBD - Anno di edizione      1962  
 BIBH - Sigla per citazione      00003325  
 BIBI - V., tavv., figg.      V. I, n. 253

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica  
 BIBA - Autore      De Tolnay C./ Salmi M.  
 BIBD - Anno di edizione      1975-  
 BIBH - Sigla per citazione      00001724  
 BIBI - V., tavv., figg.      V. IV, n. 506

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica  
 BIBA - Autore      Berti L.  
 BIBD - Anno di edizione      1985  
 BIBH - Sigla per citazione      00016432  
 BIBN - V., pp., nn.      p. 251

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Millon H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016434
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-52, n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magnano Lampugnani V./ Millon H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016436
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 571, n. 229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elam C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016442
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-178, n. 8
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo architetto: la facciata di san Lorenzo e la cupola di san Pietro
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo e il disegno di architettura
<b>MSTL - Luogo</b>	Vicenza/ Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragionieri P.