

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747357

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione prospetto del portale dal ricetto alla sala di lettura della Biblioteca Laurenziana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario degli oggetti d'arte 98 A

INVD - Data 1981-1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1526

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1526

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	346
MISL - Larghezza	239
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: porta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	98
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo disegno di dimostrazione, molto fedele nella composizione generale dell'architettura eseguita, raffigura la faccia sul ricetto del portale di accesso alla sala di lettura della Biblioteca Laurenziana. Attribuito in passato da alcuni alla mano di un assistente di Michelangelo, il disegno si è appiattito perdendo parte della sua carica espressiva in seguito all'incollaggio sul foglio di controfondo. Insieme al foglio 111 A, il disegno è la testimonianza dell'attività progettuale in corso nella primavera-estate de 1526 intorno al monumentale portale double-face. Una ricostruzione delle fasi progettuali è possibile grazie alle strette corrispondenze con il contratto del 1533 per l'allogazione dei portali e con il carteggio conservatosi. Il 3 aprile 1526 il "tramezo fra i' ricetto et la libreria" era ancora da costruire, per via delle ritardate decisioni sulla "libreria secreta". Una lettera del 18 aprile 1526 attesta la ricezione in Vaticano di un prospetto per il lato</p>

del portale sul ricetto. Come ha confermato Sergio Boni il foglio è stato piegato in modo da combaciare con il formato di una carta da lettere ripiegata in sei (mm 75 x 105 circa). Verosimilmente il disegno accompagnò anche la missiva tuttora esistente, con l'approvazione del papa al progetto, inviata da Roma a Michelangelo il 6 giugno 1526; la restituzione del disegno all'artista era una prassi seguita dall'esecuzione del progetto. La traccia di ceralacca al centro del disegno potrebbe testimoniare che Michelangelo aveva applicato in quel punto un foglio con il testo dell'epigrafe, allegato al disegno nell'aprile di quell'anno. Il contenuto del componimento non è noto ma fu vivamente apprezzato dal papa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
--------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 17016UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 255

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 550

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 251

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Radke Gary M./ Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00016453
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107, n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016443
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126, n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00016447
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo: drawing s and other treasures from the Casa Buonarroti, Florence
MSTL - Luogo	Atlanta
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto a San Lorenzo: quattro problemi aperti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo. Sei capolavori
MSTL - Luogo	Amalfi
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.