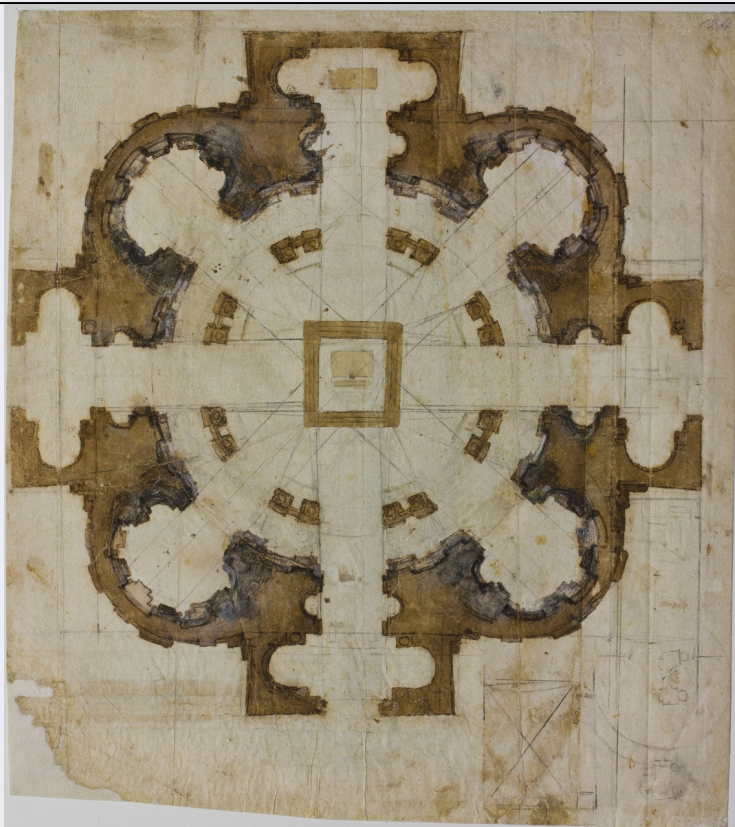


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747383
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pianta per S. Giovanni dei Fiorentini a Roma/ schizzi di candelabri e finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 124 A
INVD - Data	1981-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1559
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1559
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	376
FIL - Filigrana	Briquet 748-49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Integrazioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Boni S.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pianta per San Giovanni dei Fiorentini/ schizzi di candelabri e finestra

DESI - Codifica Iconclass

48 C 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Planimetrie.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

124

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1559 fu richiesto a Michelangelo ottantaquattroenne un progetto per la chiesa della nazione fiorentina a Roma, che doveva sorgere tra la sponda del Tevere e via Giulia, ed essere dedicata a San Giovanni, patrono di Firenze, e ai santi Cosma e Damiano, patroni della famiglia Medici. L'idea, nata ai tempi del papa mediceo Leone X, aveva ora l'appoggio del duca di Firenze, Cosimo I de' Medici. Questa splendida testimonianza della vecchiaia di Michelangelo rappresenta la fase conclusiva della progettazione, che comprende al centro un altare circondato da otto paia di colonne e agli angoli quattro cappelle: si tratta del progetto che fu prescelto e da cui Tiberio Calcagni, allievo dell'artista, trasse una copia da sottoporre a Cosimo de' Medici nel 1560. Il disegno rivela quanto Michelangelo modificasse i progetti mano a mano che andava a disegnare. Infatti l'aspetto nerastro di alcune zone della pianta, così diverso dalla parte centrale con l'altare maggiore, indica i punti in cui Michelangelo corresse e ricorresse il disegno, intervenendo con la penna e il pennello sopra la biacca ancora umida. La complessa costruzione di questa pianta appare realizzata a partire da una serie di cerchi realizzati con il compasso, di cui si vedono ancora le tracce. Il progetto di Michelangelo per San Giovanni dei Fiorentini non fu realizzato; la costruzione della chiesa, tuttora esistente, fu iniziata nel 1582 da Giacomo della Porta, che mise in opera una pianta a croce latina, e terminata soltanto nel 1614, con l'intervento di Carlo Maderno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 16779UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hirst M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00016433
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-154, n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P. C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00016435
BIBN - V., pp., nn.	p. 498, n. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnano Lampugnani V./ Millon H.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00016436
BIBN - V., pp., nn.	p. 473, n. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciulich L. B./ P. Ragionieri
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00016438
BIBN - V., pp., nn.	p. 135, n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016456
BIBN - V., pp., nn.	p. 133, p. 236
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo draftsman
MSTL - Luogo	Washington
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The genius of the sculpture in Michelangelo's work
MSTL - Luogo	Montreal
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vita di Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo architetto nei disegni di Casa Buonarroti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario	

