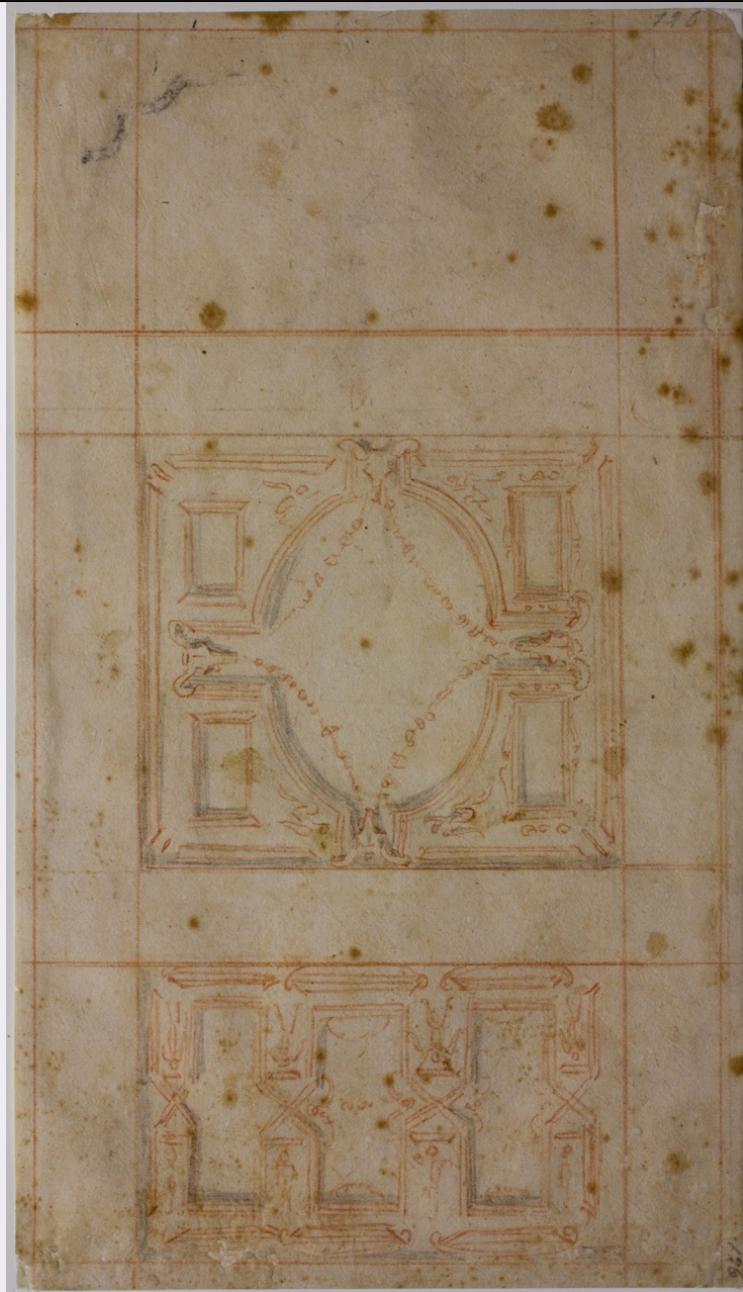


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747385

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio per il soffitto della sala di lettura della Biblioteca Laurenziana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 126 A
INVD - Data	1981-1982

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1526
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1526
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Clemente VII papa
CMMD - Data	1519
CMMC - Circostanza	costruzione biblioteca
CMMF - Fonte	documentaria

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera/ matita rossa
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	374

MISL - Larghezza	211
FIL - Filigrana	Briquet 5523-24, 5536
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole integrazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: soffitto a lacunari. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	126
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	126
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo studio di ornati per il soffitto della sala di lettura della Biblioteca Laurenziana è senza dubbio un progetto giunto a un punto di elaborazione assai avanzato, come si ricava dalla sua affinità con l'opera realizzata, ma anche dal raffronto con lo schizzo incerto e sommario sul verso di un disegno dell'Ashmolean Museum di Oxford, scoperto nel 1953, studiato e identificato per primo da Tolnay come certamente autografo e preliminare a questo disegno, col quale rileva notevoli affinità. L'esecuzione in legno del soffitto, decisa tra l'aprile e il giugno del 1526, fu attuata da Giovanni Battista del Tasso (1500-1555) e da Antonio di Marco di Giano, detto il Carota (1485-1568): certamente, come testimonia la presenza delle armi di Cosimo I, proclamato duca di Firenze, appena diciottenne, nel 1537, non prima di questo anno, ma probabilmente molto più tardi, tra il 1549 e il 1550. Tuttavia, nonostante il lasso di tempo intercorso, la traduzione lignea non si discosta sensibilmente dalle indicazioni del Maestro, anche se riduce a due i tre riquadri rettangolari negli scomparti laterali. Appare però in qualche modo irrigidito il carattere fantasioso e insolitamente minuto dell'ornamentazione, che nel foglio michelangiolesco sembra trattenere memoria delle grottesche stuccate e dipinte nel 1517 da Giovanni da Udine nel Palazzo dei Medici.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16781UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P. C./ Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181, n. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. IV, n. 542

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Radke Gary M./ Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00016453
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111, n. 28

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Michelangelo: drawings and other treasures from the Casa Buonarroti, Florence
MSTL - Luogo	Atlanta

MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leonardo e Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011/ 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.