# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747390
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

**OGTD** - **Definizione** disegno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cleopatra/ studio per Cleopatra

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI Firenze **PVCC - Comune** 

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 2 F	
INVD - Data	1981-1982	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1535	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1535	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo	
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564	
AUTH - Sigla per citazione	00000736	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Tommaso de' Cavalieri	
CMMD - Data	1535	
CMMC - Circostanza	dono	
CMMF - Fonte	documentaria	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	232	
MISL - Larghezza	182	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni	Piccole integrazioni. Stacco del supporto. Scoperto sul verso disegno	

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Boni S.
A - DATI ANALITICI	Bom B.
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto e sul verso sono raffigurate due versioni di una testa di Cleopatra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: volto femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte del gruppo di disegni di Michelangelo detti presentation drawings. Con questa definizione, coniata da Johannes Wilde, si intendono i fogli realizzati non a fini progettuali o di studio, ma, dichiaratamente, per farne dei doni: invenzioni altamente elaborate e, in Michelangelo, dai soggetti complessi, quasi sempre profani e spesso di non facile interpretazione. E infatti la Cleopatra fu eseguita per Tommaso de' Cavalieri, il giovane patrizio romano grand amico di Michelangelo, da lui conosciuto nel 1532 e destinatario del gruppo più consistente, e straordinario per qualità, di queste invenzioni. Nel 1562, vivente ancora Michelangelo, Tommaso si trove costretto a regalare la "Cleopatra" al duca Cosimo I de' Medici, accompagnando però il dono con una lettera nella quale affermava ch privarsi di quell'opera gli aveva procurato non meno sofferenza della perdita di un figlio; infatti, nell'imminenza di separarsene, ne volle far eseguire una copia da un "maestro amico suo", come risulta da una lettera, datata 24 gennaio 1562, di Averardo Serristori, ambasciatore o Cosimo I alla corte papale. Nel 1614 la "Cleopatra", per volontà di Cosimo II, entrò a far parte delle collezioni buoarrotiane. Siamo di fronte a uno degli episodi significativi nella storia della Casa Buonarroti, per i rimarchevoli riscontri biografici che si collegano a questo celebre foglio, oltre che per la sua altissima qualità. Ne era ber consapevole Michelangelo il Giovane che, come attestano antichi inventari, lo espose incorniciato nello "scrittoio", il piccolo spazio nel quale era solito ritirarsi per scrivere e attendere ai suoi studi. Nell'agosto 1988, una provvidenziale operazione di restauro permise di ritrovare, sul verso del disegno, un altro autografo di Michelangelo il foglio fu infatti liberato dal controfondo, e si scoprì così un'altra immagine di Cleopatra, identica come invenzione, con lo stesso movimento dell'acconciatura che diventa serpente, ma, rispetto alla nobile e rifinita classicità del recto, molto più immediat

molti artisti: il fatto che di questo verso non esistano copie induce a supporre che il disegno sia stato coperto molto precocemente.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

ACQT - Tipo acquisizione eredità

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 16807UC

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Fausta Squellati Brizio

**FNTD - Data** 1981-1982

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Barocchi P.

**BIBD - Anno di edizione** 1962

**BIBH - Sigla per citazione** 00003325

**BIBI - V., tavv., figg.** V. I, n. 133

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1975-

**BIBH - Sigla per citazione** 00001724

**BIBI - V., tavv., figg.** V. II, n. 327

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Berti L.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBH - Sigla per citazione** 00016432

**BIBN - V., pp., nn.** p. 199

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Hirst M.

**BIBD - Anno di edizione** 1988

BIBH - Sigla per citazione 00016433

BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117, n. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciulich L. B./ P. Ragionieri
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00016438
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00016447
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-287, n. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P. C./ Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016455
BIBN - V., pp., nn.	p. 154-155, n. 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo draftsman
MSTL - Luogo	Washington
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vita di Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo. Sei capolavori
MSTL - Luogo	Amalfi
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo. The drawings of a genius
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	2010/ 2011
	<del></del>

MSTT - Titolo	Leonardo e Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani	
MSTL - Luogo	Roma	
MSTD - Data	2011	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome	Cecchi F.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.	