

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747390
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cleopatra/ studio per Cleopatra
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Buonarroti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario degli oggetti d'arte 2 F
<b>INVD - Data</b>	1981-1982
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1535
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1535
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000736
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Tommaso de' Cavalieri
<b>CMMD - Data</b>	1535
<b>CMMC - Circostanza</b>	dono
<b>CMMF - Fonte</b>	documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	232
<b>MISL - Larghezza</b>	182
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole integrazioni. Stacco del supporto. Scoperto sul verso disegno di Michelangelo.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1988**RSTN - Nome operatore** Boni S.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sul recto e sul verso sono raffigurate due versioni di una testa di Cleopatra.**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 22 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure femminili: volto femminili.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** in alto a destra**ISRI - Trascrizione** 2**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte del gruppo di disegni di Michelangelo detti presentation drawings. Con questa definizione, coniata da Johannes Wilde, si intendono i fogli realizzati non a fini progettuali o di studio, ma, dichiaratamente, per farne dei doni: invenzioni altamente elaborate e, in Michelangelo, dai soggetti complessi, quasi sempre profani e spesso di non facile interpretazione. E infatti la Cleopatra fu eseguita per Tommaso de' Cavalieri, il giovane patrizio romano grande amico di Michelangelo, da lui conosciuto nel 1532 e destinatario del gruppo più consistente, e straordinario per qualità, di queste invenzioni. Nel 1562, vivente ancora Michelangelo, Tommaso si trovò costretto a regalare la "Cleopatra" al duca Cosimo I de' Medici, accompagnando però il dono con una lettera nella quale affermava che privarsi di quell'opera gli aveva procurato non meno sofferenza della perdita di un figlio; infatti, nell'imminenza di separarsene, ne volle far eseguire una copia da un "maestro amico suo", come risulta da una lettera, datata 24 gennaio 1562, di Averardo Serristori, ambasciatore di Cosimo I alla corte papale. Nel 1614 la "Cleopatra", per volontà di Cosimo II, entrò a far parte delle collezioni buonarrotiane. Siamo di fronte a uno degli episodi significativi nella storia della Casa Buonarroti, per i rimarchevoli riscontri biografici che si collegano a questo celebre foglio, oltre che per la sua altissima qualità. Ne era ben consapevole Michelangelo il Giovane che, come attestano antichi inventari, lo espose incorniciato nello "scrittoio", il piccolo spazio nel quale era solito ritirarsi per scrivere e attendere ai suoi studi. Nell'agosto 1988, una provvidenziale operazione di restauro permise di ritrovare, sul verso del disegno, un altro autografo di Michelangelo: il foglio fu infatti liberato dal controfondo, e si scoprì così un'altra immagine di Cleopatra, identica come invenzione, con lo stesso movimento dell'acconciatura che diventa serpente, ma, rispetto alla nobile e rifinita classicità del recto, molto più immediata ed esprime viva angoscia. Accanto al volto dell'antica regina si vede, appena accennato, un profilo di vecchio che riporta ad analoghe fisionomie leonardesche. Le opere di Michelangelo vennero di frequente e attraverso i secoli copiate e tradotte in altre tecniche da

multi artisti: il fatto che di questo verso non esistano copie induce a supporre che il disegno sia stato coperto molto precocemente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      eredità

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo      SSPSAEPM FI 16807UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      inventario

FNTA - Autore      Fausta Squellati Brizio

FNTD - Data      1981-1982

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione      1962

BIBH - Sigla per citazione      00003325

BIBI - V., tavv., figg.      V. I, n. 133

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione      1975-

BIBH - Sigla per citazione      00001724

BIBI - V., tavv., figg.      V. II, n. 327

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Berti L.

BIBD - Anno di edizione      1985

BIBH - Sigla per citazione      00016432

BIBN - V., pp., nn.      p. 199

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Hirst M.

BIBD - Anno di edizione      1988

BIBH - Sigla per citazione      00016433

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-117, n. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciulich L. B./ P. Ragionieri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016438
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-91, n. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragionieri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016447
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnann A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016448
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 284-287, n. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marani P. C./ Ragionieri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154-155, n. 39
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo draftsman
<b>MSTL - Luogo</b>	Washington
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Vita di Michelangelo
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo. Sei capolavori
<b>MSTL - Luogo</b>	Amalfi
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo. The drawings of a genius
<b>MSTL - Luogo</b>	Vienna
<b>MSTD - Data</b>	2010/ 2011
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Leonardo e Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragionieri P.