

# SCHEDA

**CHI HA UN UDITO DEBOLE**  
 METTE IN IMBARAZZO TUTTI COLORO CHE LO CIRCONDANO

LA MOGLIE, L'AMICO, LA FIGLIA, L'AMICA, L'IMPREGIATO, IL VICINO, IL CLIENTE, IL PADRE, IL FRATELLO, LA MADRE, LA SORELLA

ISOLAMENTO SOCIALE FAMILIARE COMMERCIALE

CAUSATO DA UN DEBOLE UDITO

È più umiliante costringere gli altri ad alzare la voce per farsi intendere che portare un apparecchio acustico.  
 Il rimedio definitivo a tale isolamento potrà essere ottenuto usando un apparecchio "Acousticon", costruito dalla prima Casa del mondo.  
 Un consulente dell'"Acousticon" di New York, presentando le nuove creazioni, farà dimostrazioni e prove, senza impegno d'acquisto, a:

**TREVISO**  
 17 LUGLIO  
 Presso l'ALBERGO BAGLIONI

*Acousticon* INTERNATIONAL - NEW YORK - LONDON  
 ACOUSTICON INSTITUTE - MILANO - VIA PASSIONE, 1 - TELEFONI: 79.35.39 - 79.22.95  
 SEDE di PADOVA - Via Roma 1 (ang. Canton del Gallo), tel. 23.656

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662850
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	un uomo solo legge un libro chiuso da un muro di mattoni, attorno al quale gravitano i volti di diverse persone incapaci di comunicare con lui a causa della sua sordità
SGTP - Titolo proprio	Acousticon

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
----------------	--------

PVCP - Provincia	TV
------------------	----

PVCC - Comune	Treviso
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
----------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
--	--------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
-------------------------------	----------------------

LDCS - Specifiche	5_B_m
-------------------	-------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19038
---------------	-------

INVD - Data	1968
-------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1959
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
----------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Fracchia
-------------	----------

EDTR - Ruolo	stampatore
--------------	------------

EDTE - Data di edizione	1951-1959
-------------------------	-----------

EDTL - Luogo di edizione	Milano
--------------------------	--------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
-------------------------	---------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	99.7
----------------	------

MISL - Larghezza	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo il bordo superiore e in alto a metà; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto; presenza di pieghe e ingiallimento dei bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: figure maschili; figure femminili; muro di mattoni; libro; moglie; amico; figlia; vicino; padre; sorella; madre; fratello; cliente; impiegato; scritte. Categoria merceologica/ tipo evento: industria ottica; strumenti ottici; occhiali; industria elettronica; apparecchi audio e video; apparecchi acustici; mostre; esposizioni. Nomi: apparecchio Acousticon; Acousticon Institute; Albergo Baglioni. Luoghi: Treviso; Milano; Padova; Inghilterra; Londra; Stati Uniti d'America; New York.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRACCHIA - MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto, al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	CHI/ HA UN/ UDITO DEBOLE/ METTE IN IMBARAZZO TUTTI COLORO CHE LO CIRCONDANO/ LA MOGLIA/ L'AMICO/ LA FIGLIA/ L'AMICA/ IL VICINO/ IL PADRE/ LA SORELLA/ LA MADRE/ IL FRATELLO/ IL CLIENTE/ L'IMPIEGATO/ ISOLAMENTO SOCIALE FAMILIARE COMMERCIALE/ CAUSATO DA UN UDITO DEBOLE/ E' più umiliante costringere gli altri ad alzare la voce per farsi intendere/ chè portare un apparecchio acustico./ Il rimedio definitivo a tale isolamento acustico potrà essere ottenuto usando un/ apparecchio "Acousticon", costruito dalla prima Casa del mondo./ Un consulente dell'"Acousticon" di New York, presentando le nuove creazioni,/ farà dimostrazioni e prove, senza impegno d'acquisto a:/ TREVISO/ 17 luglio/ Presso l' Albergo Baglioni/ Acoustic INTERNATIONAL - NEW YORK - LONDON/ ACOUSTICON INSTITUTE - MILANO - VIA PASSIONE, 1 - TELEFONI: 79.35.39 - 79.22.25/ SEDE di PADOVA - Via Roma 1 (ang.[olo] Canton del Gallo), tel. 23.656
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Affissione in tutta Italia autorizzata a norma dell'art.[icolo] 203 del Regolamento Legge di P.[ubblica] S.[icurezza]

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19038 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ LIRE 4; dea Roma; timbro ad inchiostro sovrapposto: 11 LUG 19[...]

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ LIRE 3; dea Roma; timbro ad inchiostro sovrapposto: 11 LUG 19[...]

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manifesto si basa su un linguaggio figurativo, dove l'immagine passa in secondo piano rispetto alle scritte pubblicitarie, le quali non solo dialogano direttamente con il disegno, ma avvalorano il contenuto, con un'ampia descrizione.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19038_VE 41126
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca