

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748762
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	arti applicate-metalli-oreficeria-bacili
<b>SGTI - Identificazione</b>	commercio antiquario-Volpi, Elia
<b>SGTI - Identificazione</b>	de Castro, Antonio detto Lusitanus
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lercaro, Franco-Lercaro, Megollo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Stati Uniti-New York-Morgan Library
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Antonio de Castro, bacile in argento riccamente cesellato, commissionato da Franco Lercaro, e istoriato con le gesta del suo antenato Megollo Lercaro, 1565 ca, New York, Morgan Library
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	bacile in argento opera di Antonio de Castro con le gesta di Megollo Lercaro, 1565 ca
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	Archivio fotografico Davanzati 997
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2011
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Capponi-Incontri

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giusti, 44
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>ADT - ALTRE DATAZIONI</b>	
<b>ADTA - Data</b>	1854/ 1895
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	fondazione casa editrice Plon da parte di Philippe-Henri Plon/ morte di Eugène Plon
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Dujardin & Cie
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Heliogr. Dujardin
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivi seconda metà XIX secolo
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	De Castro, Antonio
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Antonio de Castro detto Lusitanus
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà XVI sec.
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	orafo

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	E. Plon & Cie
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	E. Plon & Cie Edit
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1895
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Parigi
<b>PDFD - Data</b>	1883
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	207
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	Sull'immagine: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Heliogr. Dujardin/ BASSIN DE LERCARO/ (Palazzo Coccapani, à Modène)/ Imp. Eudes.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: in alto capovolta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Diametro Cent 53
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 3/ 27 CAP. II/ cm. 19,5/ x 24,9/ 103 %
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Con la dicitura "Imp. Eudes." si fa riferimento con molta probabilità alla stamperia che ha realizzato l'illustrazione

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna, 5

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMFI25269UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMFI25270UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrazza R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005775
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91, 94-95, 136-137, nn. 55-56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 86, p. 95

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Plon E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008651
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. XXVI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.