SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032463
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nozze di Cana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Montescaglioso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Chiesa Madre
LDCS - Specifiche	navata destra, sull'ingresso della sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia detto Cavalier Calabrese
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00000715
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Donnini S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dietro al tavolo imbandito, al centro della composizione, siede il Cristo alla cui destra si trova la Madonna. Gli sposi sono sulla sinistra del quadro ed altri commensali e Apostoli siedono intorno alla mensa. In primo piano al centro si vede un moretto coppiere, mentre a destra si vedono due servi che versano l'acqua nelle brocche. Altri servi sul fondo. Su un loggiato, in fondo a sinistra, dei mosaici.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 61 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo, Madonna. Figure: sposi, commensali, Apostoli, servi. Architetture: loggia, arcate.
	Il dipinto fa parte delle quattro grandi tele, donate dal marchese Ferdinando Cattaneo alla Chiesa Madre di Montescaglioso, poco

NSC - Notizie storico-critiche	prima del 1830. Nel manoscritto degli archivi parrocchiali, redatto da Domenico Gatti nel 1830 (Per una idea della chiesa nuova e vecchia, pp. 19-20) si afferma infatti: “S’ammirano poi colla sorprendente veduta quattro quadri ben grandi e antichi che sono stati situati due sulla crociera, della nascita ed Epifania, e altri due sopra della porta picciola con dirimpetto alla porta della Sagristia che sono della conversione della Maddalena e delle nozze di Cana Galilea, regalati dall’Ecc.mo Signor Marchese di qui con moltissimo suo piacere, dicendo essere meglio stare in Chiesa che nel Palazzo, quadri si sommo valore costando migliaia, tanto vero che un certo pittore disse costare duc. 100 per ogni testa”. Attribuiti dalla Grelle (1981) a Mattia Preti, i dipinti, pur di buona qualità, non possono essere, a mio avviso, degli autografi del pittore calabrese, ma potrebbero essere stati realizzati da un pittore molto vicino al Preti, forse suo fratello Gregorio (1603-1672), sul finire del XVII secolo. L’artista che li archiviò, pur raggiungendo momenti di alta qualità cromatica, non sempre è in grado di eguagliare il disegno e l’intelligenza compositiva del Preti (cfr. anche Montescaglioso 1983), da cui comunque sembra trarre ampia ispirazione. Secondo Anna Grelle (1981), il dipinto qui analizzato è di indubbia autografia pretiana: la studiosa riconosce infatti in esso un omaggio ancora giovanile di Mattia Preti al Paolo Veronese delle Nozze di Cana, acquistato dal duca Francesco d’Este nel 1645 e ora a Dresda, oltre che un preciso rapporto con l’ Adorazione dei Pastori eseguita dal Preti per Santa Maria di Monteverginella a Napoli. Con un’attribuzione al Preti esso è stato esposto a Milano nel 2008. A mio avviso, l’attribuzione al pittore calabrese è insostenibile, soprattutto se ci si sofferma su alcune figure nella parte sinistra della tela, il cui disegno risulta piuttosto debole e incerto. Sicura invece è l’ascendenza pretiana della composizione, che trae ampia ispirazione dalla tela del Preti col medesimo soggetto ora a Londra (National Gallery), databile al periodo napoletano del pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cattaneo
ACQD - Data acquisizione	1820 ca
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
CDGI - Indirizzo	Via Chiesa Madre - 75024 Montescaglioso (MT)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 716 B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 717 B

FTAT - Note	dopo il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 718 B
FTAT - Note	dopo il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 719 B
FTAT - Note	dopo il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 720 B
FTAT - Note	dopo il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 721 B
FTAT - Note	dopo il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 722 B
FTAT - Note	dopo il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 723 B
FTAT - Note	dopo il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 724 B
FTAT - Note	dopo il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 1686 E
FTAT - Note	prima del rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 22022 E
FTAT - Note	durante il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 22023 E
FTAT - Note	durante il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 22024 E
FTAT - Note	durante il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 22025 E
FTAT - Note	durante il rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 22181 E
FTAT - Note	durante restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia Michele
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001280
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anima dell'acqua. Da Talete a Caravaggio da Segantini a Plessi
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD - Data	2008-2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Grimaldi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L. D.