

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00663203

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta dall'alto della Terra con rotte di navigazione e bandiere italiana e della Lloyd Triestino

SGTP - Titolo proprio Lloyd Triestino

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione                     | ex scuola Giorgi               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolta Nando Salce           |
| LDCS - Specifiche                        | 6_A_a                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 19673 |
| INVD - Data   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1919 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A         | 1940 |
| DTSL - Validita' | ca   |

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto        |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| EDTN - Nome              | Edizioni Mastro |
| EDTR - Ruolo             | editore         |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano          |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ cromolitografia |
|-------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | cm  |
| MISA - Altezza   | 100 |
| MISL - Larghezza | 70  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | bandella di carta con fori; nastro adesivo; pieghe; lacune del supporto cartaceo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica:globo terrestre; continenti; nuvole; rotte di navigazione; bandiera italiana; bandiera del Lloyd Triestino; stemmi. Categoria merceologica/ tipo evento: trasporti; trasporto marittimo; compagnia di navigazione. Nomi: Lloyd Triestino. Luoghi: Trieste; Venezia; Roma; Brindisi; Regno Unito; Londra; Francia; Parigi; Germania; Berlino; Svizzera; Zurigo; Repubblica Ceca; Praga; Austria; Vienna; Grecia; Atene; Pireo; Turchia; Costantinopoli; Istanbul; Ucraina; Odessa; Agiaria; Batumi; Egitto; Alessandria; Port Said. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | non determinabile   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Edizioni MASTRO - MILANO, p. Duomo, 20  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S...  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto e in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | LLOYD/ TRIESTINO// LE CONGIUNZIONI PIU' RAPIDE E PIU'/ DIRETTE DALL'ITALIA E DALL'EUROPA/ CENTRALE PER IL LEVANTE - L'EGITTO/ LE INDIE E L'ESTREMO ORIENTE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sull'illustrazione  |
|  | LONDON/ PARIS/ BERLIN/ ZURICH/ PRAGA/ WIEN/ TRIESTE/ VENEZIA/ ROMA/ BRINDISI/ ODESSA/ PIREO/  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | COSTANTINOPOLI/ BATUM/ ALESSANDRIA/ PORT SAID/ PER LE INDIE E L'ESTREMO ORIENTE |
|----------------------------|---|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | retro, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19673 riportato a penna |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno d'Italia  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulle bandiere  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | MARCA DA BOLLO/ CENT 20 Vittorio Emanuele II; timbro a inchiostro sovrapposto non leggibile |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                                   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile                                   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Trieste                                  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in alto                                  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Scudo francese antico rosso con alabarda |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale                                   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Lloyd Triestino                               |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla bandiera blu                            |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Ancora con lettere L e T sormontata da corona |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il manifesto presenta firma illeggibile sull'illustrazione, in basso a destra. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 19673_VE 41480                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Toscano, Federica |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca      |