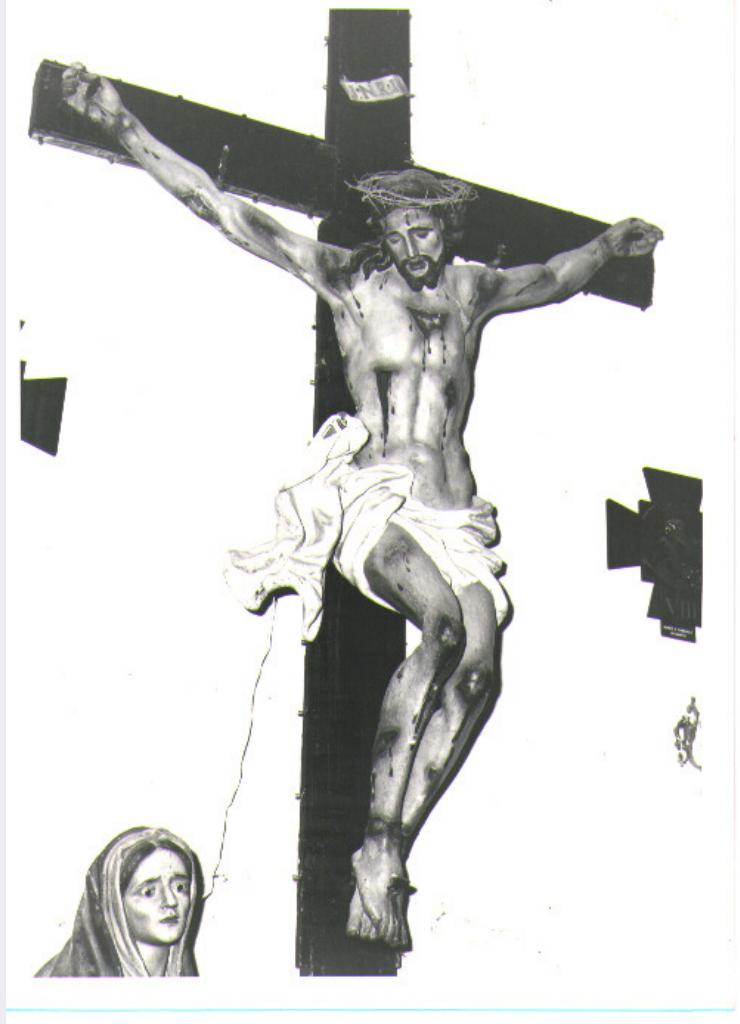


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032585
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT

PVCC - Comune	Montescaglioso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Immacolata Concezione
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex chiesa del Convento delle Benedettine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica
LDCS - Specifiche	a destra dell'Ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è raffigurato col capo reclinato e gli occhi chiusi. Il suo corpo è disseminato di ferite sanguinanti ed è coperto dal solo perizoma, che svolazza sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso. Attributi: corona di spine. Abbigliamento: perizoma. Oggetti: croce lignea.
	Raro e pregevole esempio di scultura settecentesca in cartapesta, questo Cristo crocifisso proviene forse dalla bottega di un abile maestro, specializzato in questa tecnica che, per la sua opera, trae

NSC - Notizie storico-critiche

ispirazione dagli esemplari lignei dello stesso soggetto, prodotti a Napoli nella prima metà del secolo XVIII. Intensa l'espressione del volto ed efficace il trattamento plastico del corpo, che enfatizza il dolore patito dal Cristo sulla croce. Particolarmente bello, seppure molto ridipinto, il perizoma di spiccate gusto roccò, che si libra leggero nello spazio, in curve e volteggi sinuosi. La scultura, che dovette essere concepita come opera isolata, per un certo periodo della sua storia nella Chiesa fu associata all' Addolorata (scheda n. 17 /00029513), che adesso occupa un'altra posizione (cfr. SBAS MT 29116 E).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita del SS.mo Sacramento.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 29116 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Grimaldi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L. D.