

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00029512

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Cosma e San Damiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Montescaglioso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Immacolata Concezione
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex chiesa del Convento delle Benedettine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica
LDCS - Specifiche	seconda cappella a destra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Della Campa R.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1880-1910
AUTH - Sigla per citazione	00000897

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	stoffa

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	162

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il gruppo rappresenta i Santi Cosma e Damiano, come due gemelli. Entrambi hanno in mano la palma del martirio e volgono lo sguardo al cielo.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (COSMA) 11 H DAMIANO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santi Cosma e Damiano. Attributi: palma, aureole metalliche.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla base delle due statue

ISRI - Trascrizione

R. DELLA CAMPA SCOLPI/ NAPOLI, VIA FORIA 88. A. 1910

NSC - Notizie storico-critiche

Le statue, realizzate con la tecnica del manichino, provengono da Napoli e sono state eseguite in una bottega operosa nella produzione di immagini sacre di destinazione devozionale, agli inizi del Novecento. Scarso è infatti l'interesse di questo gruppo, che appare assai statico, banale dal punto di vista compositivo e decisamente standardizzato nella scelta dell'espressione, tutta edulcorata, dei volti dei due Santi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa dell'Immacolata

CDGI - Indirizzo

Corso della Repubblica - Montescaglioso (MT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E15520

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E19183

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Pace V.

FUR - Funzionario responsabile

Grelle A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L. D.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La collocazione attuale risale al 1950.
---------------------------	---