

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00029396

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visione di San Felice da Cantalice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Montescaglioso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dell'Immacolata Concezione
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento dei Cappuccini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via San Francesco d'Assisi
<b>LDCS - Specifiche</b>	seconda campata, volta

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vincenzo Fato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Castellana Grotte, 1705-1788
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001506

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	visibili le tracce impresse dal telaio sulla tela; diffuse crettature

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il dipinto rappresenta il Santo inginocchiato davanti a un altare, a occhi semichiusi, con un'aureola attorno al capo. Protende le mani in avanti, riceve una ghirlanda di rose da un angelo e la benedizione del Bambino, che siede in braccio alla Madre, su una nuvola, sopra l'altare. Altri angeli intorno.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (FELICE DA CANTALICE) 34

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: San Felice, Madonna, Gesù Bambino. Figure: angeli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto rappresenta la visione di San Felice da Cantalice che, una notte, riceve in dono dalla Vergine la possibilità di vedere il sacro Bambino, nel candido splendore della sua gloria. È possibile che la tela fosse in origine collocata su un altare: essa infatti elabora un tema tipico delle pale francescane, ha una prospettiva che impone un punto di vista frontale e i suoi angoli sono stati sagomati per adattarla alla nuova ubicazione. Il dipinto è stato attribuito a Vincenzo Fato (in Montescaglioso 1983), pittore pugliese di Castellana, autore di una serie di copie e imitazioni di capolavori disseminate in chiese e conventi di Castellana, Monopoli, Conversano. La composizione della tela è impostata su uno schema seicentesco: potrebbe trattarsi dunque di una copia di un esemplare perduto. Il confronto stilistico con altre opere dell'autore consente di datare l'opera entro la prima metà del XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Chiesa dell'Immacolata

**CDGI - Indirizzo**

Corso della Repubblica- 75024 Montescaglioso (MT)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia colore)

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE MT csn 14663

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 4085 E

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

D'Elia Michele

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00001280

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 34

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Pace V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castelnuovo G. V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	De Savino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Lapenta S.
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE MT
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellano L. D.