

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00029342

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Montescaglioso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Platea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica
LDCS - Specifiche	parete d'ingresso, in alto, a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche ridipintura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Marcone N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta il momento in cui Giuseppe infila l'anello nella mano della Vergine, alla presenza del Sacerdote e di astanti, su uno sfondo ad arcate. In quella centrale è visibile un'architettura sormontata da angeli.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria, San Giuseppe, Sommo Sacerdote. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Figure: astanti. Architetture: arcate, tempio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il modesto ma vivace dipinto, che inscena in modo narrativo lo sposalizio di Maria, deve essere opera di un pittore di primo Seicento, attivo in provincia, tutto dedito a raccontare, in modo semplice e popolare, il racconto sacro. La tela deve essere stata recentemente molto ridipinta, perché nelle riproduzioni fotografiche più antiche, sullo sfondo, nella zona centrale, c'era un tempio (di vaga ispirazione classica) che è stato sostituito da una bizzarra, incongrua architettura, sormontata da angeli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della Madonna delle Grazie
CDGI - Indirizzo	Corso della Repubblica - 75024 Montescaglioso (MT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 80263
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 4033 E

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Pace V.
FUR - Funzionario responsabile	Castelnuovo G. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Lupoli M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Stefano V.**AGGF - Funzionario
responsabile** De Leo M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome** Lapenta S.**AGGE - Ente** SBSAE MT**AGGF - Funzionario
responsabile** Castellano L. D.