

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032427
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto, Santa Chiara, Santa Scolastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Basilicata  
PVCP - Provincia MT

<b>PVCC - Comune</b>	Montescaglioso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dell'Immacolata Concezione
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex chiesa del Convento delle Benedettine
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso della Repubblica
<b>LDCS - Specifiche</b>	seconda cappella a sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore; fori; ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Al centro del dipinto compare San Benedetto, in piedi, con la destra levata a indicare il cielo e nella sinistra il pastorale e il libro. Alla sua destra un putto regge la sua mitra. Ancora alla sua destra è ritratta sua sorella, Santa Scolastica, con la colomba e il libro. A sinistra c'è Santa

<b>sull'oggetto</b>	Chiara, che leva in alto l'ostensorio. Alle sue spalle un angelo. Città sullo sfondo. In alto fra nubi e cori d'angeli, si vedono la Madonna, Sant' Anna e Gesù bambino, sovrastati dallo Spirito Santo. Iscrizione sulla base del dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61 : 11 HH (ANNA) : 11 E 1: 11 H (BENEDETTO) : 11 HH (CHIARA) : 11 HH (SCOLASTICA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Chiara, San Benedetto, Santa Scolastica, Madonna, Bambino Gesù, Sant'Anna. Attributi: (San Benedetto): mitra, pastorale, libro; (Santa Chiara) ostensorio; (Santa Scolastica): colomba, libro. Figure: putti; angeli. Simboli sacri: colomba dello Spirito. Paesaggi: veduta di città in un paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, lungo la base del dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A DIVOZIONE DELLA MADRE BATESSA/ D. GRAZIA TADDONIO, 27 MARZO 1900
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, dall'iconografia piuttosto complessa, vede al centro San Benedetto, accompagnato da Chiara d'Assisi e da sua sorella gemella, Scolastica. Il Santo indica la scena sacra che si sta svolgendo in alto: la Vergine porge teneramente il Bambino a Sant'Anna, mentre plana su di loro la colomba dello Spirito, in un tripudio di angeli. L'opera, che sembra aver subito delle ridipinture, soprattutto nella parte alta (il gruppo della Vergine con Sant'Anna), mostra brani più raffinati (le figure di Benedetto e Chiara), che si alternano ad altri di qualità più modesta. È possibile che si tratti di un'opera di un pittore forse lucano, attivo nella seconda metà del XVIII secolo. L'iscrizione applicata ricorda la data di un restauro, voluto dalla Badessa Taddeo nel 1900.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita del SS.mo Sacramento.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 19188 E
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977

<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grelle A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Grimaldi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Lapenta S.
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE MT
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellano L. D.