

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00029344

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Montescaglioso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Platea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica
LDCS - Specifiche	parete di fondo, nicchia sull'altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Persio Altobello
AUTA - Dati anagrafici	1507/ 1593
AUTH - Sigla per citazione	00000825
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondita'	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1944
RSTN - Nome operatore	Rossetti D.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2009
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	OCRA
RSTR - Ente finanziatore	con il contributo di fondi pubblici e privati montesi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, a figura intera, col Bambino tra le braccia, indossa una veste rossa con manto blu, mentre Gesù, con la mano destra benedicente, è vestito con un abitino blu, con bordi rossi.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Bambino. Abbigliamento: (Madonna) veste, manto; (Bambino) veste.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	A.D. 2009 / RESTAURATO DA OCRA SRL CON IL CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MONTECAGLIOSO / DELLE CLASSI VC E VD A. S. 95/96 SCUOLA PRIMARIA DON PALAZZO – MONTECAGLIOSO / ASS. VAS. MONTECAGLIOSO

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Secondo Anna Grelle (note manoscritte alla scheda cartacea del 1974), il gruppo, sebbene assai ridipinto e rimaneggiato, per la sua maestosa solennità (dovuta all'ampio panneggio e alla squadrata robustezza dei volti), era il frutto di una bottega materana che, pur attiva nella prima metà del Seicento, riproponeva moduli cinquecenteschi. Di diverso avviso i curatori del catalogo dedicato ad opere montesi (Montescaglioso 1983) che ritengono che la scultura posseda i caratteri tipici della maniera di Stefano da Putignano, uno scultore pugliese operante in terra di Bari, nel Salento e nella stessa Matera, sul finire del Quattrocento e il primo ventennio del Cinquecento. A mio avviso, il pregevole gruppo, di cui è certamente emersa con chiarezza la qualità dopo i più recenti restauri, poco condivide con il disegno assai più geometrico di Stefano e può essere invece accostato a un abile seguace di Altobello Persio, attivo nella seconda metà del XVI secolo. La Madonna di Montescaglioso intrattiene infatti sensibili affinità di stile con la Madonna con Bambino (in pietra calcarea dipinta) della Chiesa di San Pietro Caveoso a Matera, attribuita ad Altobello Persio e databile al 1540 (cfr. Savona 1995). Con quest'ultima, la Vergine di Santa Maria in Platea condivide l'impostazione generale della figura, una certa dolcezza espressiva del volto e l'elaborato svolgimento dell'ampio ed elegante panneggio. Davvero interessante l'abito della Vergine, con vistose maniche a sbuffo, aggiornate alla moda nobiliare femminile del XVI secolo (cfr. la Bella di Tiziano del 1536 della Galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze).</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della Madonna delle Grazie
CDGI - Indirizzo	Corso della Repubblica - 75024 Montescaglioso (MT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia colore)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n. 9430
FTAT - Note	dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia Michele
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001280
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Savona V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Pace V.
FUR - Funzionario responsabile	Castelnuovo G. V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Lupoli M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	DE Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.

AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L. D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Alla base della scultura era presente questa scritta ora non più visibile: "DONATO ROSSETTI DI FRANC. FECE RESTAURARE AGOSTO 1944".