

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032448
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT

PVCC - Comune	Montescaglioso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica
LDCS - Specifiche	sugli stalli del coro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Conversi Vito Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1713/ post 1754
AUTH - Sigla per citazione	00000059
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	69.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune sul film pittorico; cretti; superfici sporche
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione si trova il Bambino, adagiato su un drappo chiaro, i cui lembi vengono sollevati dalla Vergine, che sta guardando il figlio. Alla sua sinistra c'è San Giuseppe, poggiato al

	bastone. In alto appare un angioletto. In basso, in primo piano, due pastori adoranti: a sinistra una donna, al cui fianco ci sono il bue e l'asino; a destra un uomo.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù bambino, Madonna, San Giuseppe. Animali: bue, asino. Figure: angelo, pastori. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo una comunicazione orale di Iusco, la tela potrebbe essere ascritta a un artista della scuola di Vito Antonio Conversi, pittore attivo a Matera nel corso del secolo XVIII. Difficile dire a quale dei Conversi o dei loro seguaci possa essere riferita, sebbene essa intrattenga forti affinità di stile con altre opere dei Conversi a Montescaglioso. Penso per esempio al San Giuseppe della Chiesa dei Cappuccini (scheda n. 17/00029395), che può aver funto da modello per l'opera degli Agostiniani. Dai pittori materani il dipinto deduce anche la vivacità di stile e di tocco, la delicata gamma cromatica e la vena teneramente narrativa del racconto. Una cronologia sul finire della prima metà del XVIII secolo sembra la più probabile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita Maria SS.ma Addolorata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 14114 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Albanese F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L.