

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750336

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8461

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manica
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	sagomata lunga
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1820
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	pékin (misto lino)
MTCC - Colore	crema
MTCD - Decorazione	geometrica (righe)
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutta la manica
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	fettuccia
MTFF - Fibra/ Materia	cotone/ tela
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco

MTFP - Posizione	interno polsi
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	47
MIIL - Larghezza totale massima	21
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	56 / 36.5
MIML - Larghezza massima/ minima	16.5 / 9.5
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Paio di maniche femminili sagomate lunghe, confezionate in tessuto pékin rigato color crema, in filato di seta (per gli orditi) e lino (per la trama), che alterna le armature raso e taffetas doublé. Aperture in corrispondenza dei gomiti, profilate da nastrino di gros grain in seta color giallo, dalle quali fuoriescono sboffi di tessuto bianco (tela di cotone). Al polso, applicazione interna di fettuccia in tela di cotone e bordura in merletto meccanico ad imitazione delle lavorazioni a fuselli a filo continuo, del tipo Cluny. Prive di fodera.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	sagomata lunga
SRMS - Struttura manica	in 2 pezzi, a pala bassa
SRMF - Parte terminale manica	bordura in merletto meccanico di cotone ecrù, del tipo Cluny
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREU - Cuciture	manuali
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	1) inserto; 2) applicazione (bordo)
EDAM - Materia/ Colore	1) tela di cotone/ bianco; 2) gros grain di seta/ giallo
EDAC - Tecnica	1) tessitura meccanica; 2) tessitura meccanica
EDAP - Posizione	1) gomiti; 2) orlo spacchi gomiti
NSC - Notizie storico-critiche	Le maniche, probabilmente parzialmente modificate (con preciso riferimento agli spacchi dei gomiti e all'aggiunta delle bordure meccaniche ai polsi), da un punto di vista sartoriale sono riconducibili al primo quarto del XIX secolo. La soluzione con spacchi e tessuto sbuffante, prende ispirazione dalla moda rinascimentale, quando veniva adottata per mostrare indumenti sottostanti o fodere di colore contrastante. Acquistate dalla donatrice nel mercato antiquario francese.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di tagli, strappi, lacerazioni, macchie.
RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA	
RIAP - Riferimento alla parte	Non si esclude la possibilità che gli spacchi siano un'aggiunta successiva, rispetto alla confezione originaria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25202UC
FTAT - Note	intero
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 283-284
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johnston L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00016887
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Masiero, Elisa**RSR - Referente scientifico** Chiarelli, Caterina**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli, Maria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Riduzione del tessuto di confezione: 76 fili al cm, X capi, STA; 23 passate al cm, X capi, torsione Z.