

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750337

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8462

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manica
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a prosciutto lunga
OGTS - Definizione storica/ commerciale	à gigot

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
----------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1905
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
--------------------------------------	-------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	merletto
MTCA - Analisi	punto Rinascimento con dettagli ad ago
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	vegetale/ floreale
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su tutta la manica

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tulle Maline ricamato ad applicazione di soutache
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	geometrica
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica e manuale
MTCP - Posizione	al polso e in corrispondenza delle cornici ogivali

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	teletta
MTFF - Fibra/ Materia	cotone/ merletto
MTFT - Tecnica	lavorazione meccanica
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	interno manica

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	65
MIIL - Larghezza totale massima	21

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	66 / 48
MIML - Larghezza massima/ minima	21 / 12

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Paio di maniche femminili modello "en gigot", lavorate a punto Rinascimento mediante impiego di fettuccia di cotone (spighetta) con orlo esterno rinforzato; barre di collegamento e riempitivi ad ago. Incorniciature ogivali longitudinali e polso in tulle meccanico di cotone (del tipo Maline) con applicazione di soutache disposto a formare motivi geometrici. In corrispondenza dell'interno manica, inserto triangolare in merletto di cotone meccanico, ad imitazione delle lavorazioni a fuselli a filo continuo, con motivo ad occhio di pernice. Superficie ripartita da incorniciature ogivali perlineate, entro le quali si collocano rigogliosi elementi vegetal-floreali; ai polsi, inserti triangolari a motivi geometrici e girasoli collegati da festone.
-----------------------	--

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica a prosciutto, lunga

SRMS - Struttura manica in un pezzo, a pala alta

NSC - Notizie storico-critiche

La tipologia di manica "en gigot" si caratterizza per la parte superiore molto allargata, con arricciature all'attaccatura, mentre la parte inferiore si restringe visibilmente verso il polso; si afferma nel corso degli anni '90 del XIX secolo, arrivando a raggiungere ragguardevoli dimensioni verso la metà del decennio, per poi ridimensionarsi gradualmente; nel caso in esame, forma e proporzioni suggeriscono una datazione a cavallo tra XIX e XX secolo.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte Intero.

STCD - Data 2014

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Presenza di lacerazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Gorrini Schlatter, Giuliana

ACQD - Data acquisizione 2014

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Masiero, Elisa

FTAD - Data 2014

FTAE - Ente proprietario SPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo SPSAEPM FI 25203UC

FTAT - Note intero, manica aperta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25204UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24948UC
FTAT - Note	dettaglio del polso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27353UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1901 p. 505
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27350UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1901 p. 147
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 284
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli, Maria