

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750337

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8462

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manica
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a prosciutto lunga
OGTS - Definizione storica/ commerciale	à gigot

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1905
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	merletto
MTCA - Analisi	punto Rinascimento con dettagli ad ago
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	vegetale/ floreale
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su tutta la manica

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tulle Maline ricamato ad applicazione di soutache
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	geometrica
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica e manuale
MTCP - Posizione	al polso e in corrispondenza delle cornici ogivali

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	teletta
MTFF - Fibra/ Materia	cotone/ merletto
MTFT - Tecnica	lavorazione meccanica
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	interno manica

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	65
MIIL - Larghezza totale massima	21

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	66 / 48
MIML - Larghezza massima/ minima	21 / 12

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Paio di maniche femminili modello "en gigot", lavorate a punto Rinascimento mediante impiego di fettuccia di cotone (spighetta) con orlo esterno rinforzato; barre di collegamento e riempitivi ad ago. Incorniciature ogivali longitudinali e polso in tulle meccanico di cotone (del tipo Maline) con applicazione di soutache disposto a formare motivi geometrici. In corrispondenza dell'interno manica, inserto triangolare in merletto di cotone meccanico, ad imitazione delle lavorazioni a fuselli a filo continuo, con motivo ad occhio di pernice. Superficie ripartita da incorniciature ogivali perlineate, entro le quali si collocano rigogliosi elementi vegetal-floreali; ai polsi, inserti triangolari a motivi geometrici e girasoli collegati da festone.
-----------------------	--

SRM - STRUTTURA MANICA**SRMT - Tipologia manica** a prosciutto, lunga**SRMS - Struttura manica** in un pezzo, a pala alta**NSC - Notizie storico-critiche**

La tipologia di manica "en gigot" si caratterizza per la parte superiore molto allargata, con arricciature all'attaccatura, mentre la parte inferiore si restringe visibilmente verso il polso; si afferma nel corso degli anni '90 del XIX secolo, arrivando a raggiungere ragguardevoli dimensioni verso la metà del decennio, per poi ridimensionarsi gradualmente; nel caso in esame, forma e proporzioni suggeriscono una datazione a cavallo tra XIX e XX secolo.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** Intero.**STCD - Data** 2014**STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Presenza di lacerazioni.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Gorrini Schlatter, Giuliana**ACQD - Data acquisizione** 2014**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze/ Galleria del Costume**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino**CDGI - Indirizzo** Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Masiero, Elisa**FTAD - Data** 2014**FTAE - Ente proprietario** SPSAEPM FI/ Galleria del Costume**FTAC - Collocazione** Galleria del Costume**FTAN - Codice identificativo** SPSAEPM FI 25203UC**FTAT - Note** intero, manica aperta**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25204UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24948UC
FTAT - Note	dettaglio del polso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27353UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1901 p. 505
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27350UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1901 p. 147
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 284
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli, Maria