

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750334
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8459
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	casacchino
OGTF - Funzione/ occasione	da cerimonia
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	con faldina, busto sagomato e fianchette
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito sudamericano (Venezuela?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AAT - Altre attribuzioni	ambito medio-orientale

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	velluto tagliato unito impresso
MTCC - Colore	verde smeraldo
MTCD - Decorazione	geometrica/ astratta
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	velluto tagliato unito
MTCC - Colore	verde scuro
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	fianchette

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	sottomaniche

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	lino/ tela
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	écrù
MTFP - Posizione	su tutto il capo

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	teletta
MTFF - Fibra/ Materia	cotone/ tela inamidata
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	faldine, interno
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	71
MIIL - Larghezza totale massima	54 ca
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	49; centro davanti 31
MISD - Larghezza totale parte posteriore	48.5; centro dietro 46
MISS - Larghezza dorso	27
MISP - Circonferenza petto	104
MISV - Circonferenza vita	84
MISO - Circonferenza orlo	161
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	51 / 43.5
MIML - Larghezza massima/ minima	23 / 9
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Casacchino femminile interamente confezionato in velluto tagliato unito color verde smeraldo in cotone, operato ad impressione con effetto rigato. Presenta apertura anteriore centrale, fermata da ganci metallici e rispettive asole ad anello. Il sistema di chiusura/allacciatura originario prevedeva l'utilizzo di nastri, passanti attraverso occhielli con rinforzo metallico e rifinitura a punto cordoncino (3 occhielli per parte). Scollo quadrato profondo. Taschine tagliate laterali, dotate di patta rettangolare dagli orli ricamati. Corte faldine dall'orlo stondato ricadenti sui fianchi, infustite da tela di cotone inamidata. Fianchette di epoca più tarda, in velluto meccanico unito in tinta, con applicazione di passamaneria a motivo festonato. Maniche lunghe, modello blusante a pala alta, con pieghe a cannone all'attaccatura della spalla (5) e al polso (8), terminati con profondi spacchi laterali, ed applicazione di nastri in velluto bianco e vari tipi di bordure ai polsi, a mo' di engageantes, con aggiunta di nastro in gros grain avorio e fiore in tessuto inamidato tinta celeste. Sottomaniche in tela di cotone bianca con tramezzo in tulle meccanico (del tipo Bobbinet) con ricamo in applicazione (motivi floreali sagomati, in origine realizzati su tela batista di lino - punti sabbia, cordoncino, pieno - e riportati successivamente sul tulle), e bordura in merletto meccanico di cotone, ad imitazione delle lavorazioni a fuselli a filo continuo. Lavorazione a ricamo in corrispondenza dello scollo, lungo l'apertura, all'attaccatura delle maniche e sui polsi, lungo gli orli, nella parte superiore del dorso, e a sottolineare i tagli sartoriali del capo; realizzata mediante
DESO - Oggetto	

applicazione di spighetta in cotone naturale, accompagnata da perline vitree celesti, disposti a formare motivi vegetal-floreali stilizzati e piccoli volatili, posti sul davanti, all'altezza dell'allacciatura. Fodera interna in tela di lino grezza, tinta écrù; i punti di cucitura che al dritto fissano i materiali impiegati nel ricamo, al rovescio ricreano il medesimo motivo decorativo, con effetto trapuntato (quilting).

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	(si rimanda al campo OSS)
STSV	In 8 pezzi: 2 tagli per il dorso, cuciti al centro, con faldine; largh al punto vita cm 20.5; 2 tagli laterali per il dorso (fianchette originarie), con faldine sagomate; largh cm 11; 4 gheroni per le faldine: 2 laterali, 2 cuciti sul centro dietro.

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica	blusante lunga
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala alta
SRMF - Parte terminale manica	spacco (cm 16.5)

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/collo	scollo quadrato profondo
SRET - Tipologia tasche	tasca tagliata, cm 8.7, con patta diritta (cm 4 x 9) dai profili ricamati
SREP - Posizione tasche	sui fianchi, distanza dalla spalla cm 29.5, dall'apertura centrale cm 10.5
SREA - Tipologia chiusura/allacciatura	ganci metallici, 2, con rispettive asole ad anello
SREZ - Posizione chiusura/allacciatura	apertura anteriore centrale, cm 22, soprammessa

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	(si rimanda al campo OSS)
EDAM - Materia/ Colore	(si rimanda al campo OSS)
EDAC - Tecnica	(si rimanda al campo OSS)
EDAV - Motivi	(si rimanda al campo OSS)
EDAP - Posizione	(si rimanda al campo OSS)

NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di indumento riconducibile ad ambito tradizionale popolare; nel costume folcloristico, spesso permangono stilemi formali ripresi dalla moda del passato (in questo caso, dal costume femminile occidentale del XVIII secolo). Stando alle indicazioni fornite alla donatrice al momento dell'acquisto presso un rivenditore antiquario di Parma, il capo sarebbe stato confezionato in ambito sudamericano, più precisamente venezuelano (anche se caratteristiche stilistico-formali suggerirebbero, con maggiore probabilità, un'attribuzione ad ambito medio-orientale). Le modifiche sartoriali riscontrate (con riferimento all'aggiunta delle fianchette laterali) e le guarnizioni sono invece da imputare ad interventi successivi; bordure e passamanerie nello specifico, sono state acquistate dalla stessa donatrice nel mercato antiquario veneziano.
---------------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
--------------------------------------	---------

STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alterazione cromatica dei filati, consunzione parziale del pelo del velluto, macchie e tracce di sudore sulla fodera, rammendi grossolani.
RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA	
RIAD - Data	sec. XX
RIAP - Riferimento alla parte	Aggiunta delle fianchette, per aumentare la taglia. Aggiunta delle sottomaniche. Applicazione del fiore ornamentale, di bordure e passamanerie ai polsi. Modifica del sistema di chiusura/allacciatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25198UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25199UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24943UC
FTAT - Note	dettaglio della fodera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24944UC
FTAT - Note	dettaglio della fodera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24945UC
FTAT - Note	dettaglio della baschina
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24946UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24947UC
FTAT - Note	dettaglio del tessuto di confezione

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 283
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 4 pezzi: 2 tagli per il busto, con apertura centrale, sagomatura allo scollo e al giro-manica; pinces verticali (1 per parte) cm 15; 2 fianchette (modifica), largh all'orlo cm 9, al busto cm 6; 1 pinces sulla faldina (cm 7.5). Spalla: cm 14. Fianco: cm 31. Campo EDAT (elementi decorativi e/o applicati. Tipologia): 1) ricamo; 2) applicazione (gallone); 3) applicazione (tramezzo); 4) applicazione (bordo); 5) applicazione (nastro); 6) applicazione (bordo); 7) applicazione (bordo); 8) applicazione (nastro); 9) applicazione (fiore in tessuto). Campo EDAM (Materia / Colore): 1) spighetta di cotone / ecrù; perline di vetro / celeste; 2) soutache e filo di cotone/ verde, bianco, giallo; 3) cotone / bianco; 4) cotone / bianco; 5) fibra sintetica-artificiale / bianco; 6) cotone, bianco; 7) cotone / bianco avorio; 8) seta / bianco avorio; 9) cotone (?) / celeste. Campo EDAC (Tecnica): 1) ricamo ad ago; 2) lavorazione a telaio; 3) tulle Bobbinet con ricami applicati (punti sabbia, cordoncino, pieno); 4) merletto meccanico; 5) velluto tagliato unito; 6) merletto meccanico Leavers, ad imitazione fuselli tipo Valenciennes; 7) tulle Bobbinet ricamato a punto posato; 8) gros grain; 9) tela inamidata. Campo EDAV (Motivi): 1) floreali/ vegetali/ animali; 2) n.p.; 3) floreali; 4) geometrici; 5) n.p.; 6) floreali; 7) floreali; 8) n.p.; 9) floreali. Campo EDAP (Posizione): 1) orli, apertura centrale, scollo, centro dorso, lungo le cuciture, attaccatura maniche e polsi; 2) bordo fianchette; 3) sottomaniche, orlo; 4) sottomaniche, orlo; 5) orlo maniche; 6) bordo nastri in velluto; 7) orlo maniche; 8) all'estremità delle maniche; 9) all'estremità delle maniche.
---------------------------	--