

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00218014
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella di San Michele

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Latte
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Valperga
PVE - Diocesi	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conparrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Giorgio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giorgio Anselmi, 1
LDCS - Specifiche	navata sinistra, prima cappella

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Valperga
PRE - Diocesi	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Martiri della Libertà

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2008
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1605
<b>DTSF - A</b>	1605
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a secco

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2
<b>MISL - Larghezza</b>	1.66

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ampie cadute di colore, macchie di umidità

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco staccato dalla facciata esterna di una casa quattrocentesca, presenta sulla sinistra Sant'Antonio Abate e sulla destra l'iconografia della Madonna del Latte. Le due figure sono affiancate su di uno sfondo costituito in parte da una campitura di colore unito e in parte da ornati geometrici realizzati a "stencil".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 33 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 48 A 98 1 : 48 1 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Abbigliamento religioso. Decorazioni: geometriche; vegetali stilizzate. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Sant'Antonio Abate.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	nel bordo superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1605
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nel bordo superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DI 7bre
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco, pur recando una datazione ai primi anni del secolo XVII, mostra un'impostazione abbastanza rigida e schematica, che richiama una locale produzione artistica ancora attardata sugli schemi compositivi del secolo precedente. Nel mondo contadino, inoltre, ci fu una diffusa devozione nei confronti di questa particolare iconografia, per l'importanza attribuita all'allattamento materno nelle comunità rurali. Anche la raffigurazione di Sant'Antonio era comune per l'invocata protezione contro le malattie, in particolare contro l'"herpes zoster", chiamato comunemente "fuoco di Sant'Antonio". Nel bordo superiore compare anche l'indicazione del mese di esecuzione identificabile con settembre.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	chiesa di San Giorgio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Giorgio Anselmi, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marotti Cavallito, Paola
<b>FTAD - Data</b>	2010/02/14
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVTav093
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme, dopo il restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marotti Cavallito, Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003669
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 93

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Crepaldi, Stefania

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guerrini, Alessandra