

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218015

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100218016

ROZ - Altre relazioni 0100218017

ROZ - Altre relazioni 0100218024

ROZ - Altre relazioni 0100218015

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna Liberatrice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata sinistra, seconda cappella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito valsesiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	limitato attacco di insetti xilofagi

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona consiste in una cornice lignea rettangolare decorata a motivi scolpiti a bassorilievo ed è affiancata da due erme che, simulanti cariatidi, reggono l'architrave. Il fregio è dentellato e decorato a bassorilievo, con una testa di cherubino al centro. Sovrasta il tutto al centro del timpano una cornice dorata e ornata da volute e da teste alate di angioletti. Tutti i decori dorati si stagliano su uno sfondo azzurro intenso. Sul bordo inferiore della cornice principale è dipinta a tempera l'immagine della Sacra Sindone. La mensa è in muratura, addossata alla parete e affiancata da due decori "ad orecchia" in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13 : 48 A 98 31 : 11 G 19 11 : 11 D 31 7
DESS - Indicazioni sul	Decorazioni: a voluta; a girali vegetali. Figure: cherubini. Simboli

soggetto	della passione: Sacra Sindone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel bordo superiore
ISRI - Trascrizione	1605
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel bordo superiore
ISRI - Trascrizione	DI 7bre
NSC - Notizie storico-critiche	La raffigurazione della Sacra Sindone non è casuale, se si pensa alla particolare venerazione verso di essa esercitata da San Francesco di Sales, raffigurato nel dipinto in alto. La seconda cappella conteneva in origina l'altare dedicato a San Sebastiano, menzionato da Peruzzi nel 1584. Nel 1674 vi si trovava però l'effigie della B.V. del Carmine e poichè all'epoca del restauro non si trovava più alcun arredo, si decise di trasferirvi questo altare, proveniente dalla prima cappella a destra. L'altare è stato restaurato grazie ai fondi stanziati dalla Provincia di Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giorgio
CDGI - Indirizzo	piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vacca Cavalotto, Piero
FTAD - Data	2006/03/26
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav094
FTAT - Note	veduta d'insieme, dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marotti Cavallito, Paola

FTAD - Data	2006/03/26
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav095
FTAT - Note	particolare, dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56,58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marotti Cavallito, Paola
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-202
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 94,95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra