

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218017

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100218015

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna Liberatrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Platytera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata sinistra, seconda cappella

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Relli Bonaventura da Palazzolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1634-1657
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007014
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1.20
<b>MISL - Larghezza</b>	0.60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a inchiostro di china, a chiaroscuro monocolori su fondo seta, raffigurante una particolare iconografia della Madonna. L'immagine, a figura intera, frontale e fissa e la simmetria perfetta accentuata dalle braccia aperte, farebbero pensare ad una Madonna Orante. In realtà, il Bambino presente in un ovale e sospeso sul ventre della Madonna, richiama le icone bizantine secondo l'iconografia della Madonna Platytera. Raffigurata in piedi, con una lunga tunica, presenta diverse iscrizioni sacre sul mantello, mentre ai lati del volto compaiono due monogrammi in lettere greche. Ai suoi piedi sono rappresentati in piccole dimensioni quattro Santi, ai quali vengono associati diversi significati simbolici: San Pietro indicherebbe la chiesa; San Giorgio, quale protettore della cavalleria e della nobiltà; Sant'Antonio da Padova, esponente dei minori francescani, ordine al quale appartiene l'autore dell'opera e lo sposo della Vergine, San Giuseppe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 41 31 : 11 H (SAN PIETRO) : 11 H (SAN GIORGIO) : 11 H (SANT'ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (SAN GIUSEPPE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Abbigliamento religioso. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Pietro; San Giorgio; Sant'Antonio da Padova; San Giuseppe.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	attorno all'aureola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRATIA PLENA SEMPER IMMACULATA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fascia del manto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET SANCTUM NOMEN EIUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della fascia del manto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.H.S.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FECIT MIHI/ QUI POTENS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIBERATRIX FIDELIUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Data la peculiarità dell'iconografia rappresentata, è indubbio che l'autore si sia ispirato alle icone bizantine, forse proprio durante il viaggio in Albania, dove fu mandato da Papa Urbano VIII a predicare nei territori dominati dall'Impero Ottomano. Come Francesco di Sales, anche padre Bonaventura contrastò l'avanzata dell'eresia valdese in Piemonte, proprio grazie alla pratica di distribuire immagini della

Madonna da lui dipinte, che avevano la fama di essere miracolose. E' con questa chiave di lettura che deve essere interpretata l'iscrizione presente in basso, che vede la figura della Vergine come liberatrice nei confronti delle eresie dilaganti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Giorgio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frasca, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2013/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVDSC_9749
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme, dopo il restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmi, Giorgio Ermanno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003657
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-58

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marotti Cavallito, Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003669
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 202-203

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Crepaldi, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini, Alessandra