

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218019

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di Santa Caterina

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata sinistra, terza cappella e pilastri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1487
DTSF - A	1487
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Borgiallo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475-1499
AUTH - Sigla per citazione	00007013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ampie cadute di colore, macchie di umidità, crepe, fessurazioni, lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
RSTN - Nome operatore	Pintor, Carlo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Ghedin, Lea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinti murali aventi per soggetto diverse figure di Santi e Beati, disposti sulla parete di fondo della cappella, sulla volta e nei pilastri verso la navata centrale, a sinistra e a destra.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	pilastro a destra, capitello
ISRI - Trascrizione	MCCCCLXXXVII die tercia octobris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra la figura di Rebecca
ISRI - Trascrizione	s. rebecha
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	s. hub
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	beatus georgius
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	attorno al volto di Santa Margherita
ISRI - Trascrizione	margari ta
	Secondo l'interpretazione di Claudio Bertolotto, la data presente sul capitello del pilastro a destra, posta al di sotto della raffigurazione della

NSC - Notizie storico-critiche

Sibilla Tiburtina, deve essere riferita all'intera decorazione della cappella. Lo storico dell'arte ha ritenuto di identificare nel pittore lo stesso maestro responsabile del ciclo affrescato nella chiesa di San Giacomo a Borgiallo, paese non molto distante da Valperga. Nel saggio citato in bibliografia, Claudio Bertolotto propone una serie di puntuali confronti tra alcune delle figure di Valperga con quella visibili nella chiesa di San Giacomo. L'artista, operante nel Canavese dell'ultimo quarto del secolo XV, viene definito come "estremo, raffinato interprete della civiltà sviluppatasi tra la Borgogna, la Provenza e le terre sabaude in quello che è stato significativamente definito l'"Autunno del Medioevo". Elena Brezzi Rossetti, inoltre, ha proposto un confronto tra i Beati di Valperga e il dipinto con la Visione del Beato Pietro di Lussemburgo del Museo Calvet di Avignone. La terza cappella era in origine dedicata a Sant'Anna, di cui forse rimane ricordo nell'affresco raffigurante Sant'Anna M etterza e solo successivamente la dedica passò a Santa Caterina. Il patronato era esercitato dai Valperga, gli stessee della cappella dedicata al Rosario, cioè i predecessori dei conti Valperga Civrone. Presentava addossato alla parete di fondo un altare, demolito negli interventi commissionati dal Broglia (1594). Ancora oggi, dopo il recupero degli affreschi, rimane evidente come la divisione a sei scomparti della parete di fondo sia disposta non affidando la stessa superficie alle varie porzioni di affresco, come del resto asimmetrica rispetto alla finestra si nota ancora la posizione che occupava il piccolo altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Giorgio

CDGI - Indirizzo

piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marotti Cavallito, Paola

FTAD - Data

2010/05/30

FTAE - Ente proprietario

Associazione Amici di San Giorgio in Valperga

FTAC - Collocazione

piazza Giorgio Anselmi 1

FTAN - Codice identificativo

AASGVTav097

FTAT - Note

veduta d'insieme, dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brezzi Rossetti, Elena

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00003662

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bertolotto, Claudio
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003672
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-61
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 36-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotto, Claudio
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003660
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marotti Cavallito, Paola
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-156
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra