

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218029

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100218028

ROZ - Altre relazioni 0100218030

ROZ - Altre relazioni 0100218029

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Beata Maria Vergine del Rosario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con Sant'Anna, San Francesco d'Assisi e donatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata destra, seconda cappella, altare della Beata Maria Vergine del Rosario

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1593
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1620
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	1.90
MISL - Larghezza	1.15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo Crocifisso è rappresentato al centro della scena con San Francesco sulla sinistra e Sant'Anna a destra, identificata dall'iscrizione. Entrambi volgono lo sguardo alla croce, esprimendo il proprio dolore. Il donatore, da riconoscere nel conte Pompeo, è raffigurato in ginocchio sotto la figura di San Francesco, vestito con un ampio mantello scuro e con la caratteristica gorgera. Nello sfondo un lontano paesaggio cittadino incornicia la scena, con montagne all'orizzonte non lontane dalle atmosfere canavesane.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36 (+5) : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (ANNA) : 25 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Personaggi: conte Pompeo Valperga; Cristo; San Francesco d'Assisi; Sant'Anna. Simboli della passione: croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il donatore
ISRI - Trascrizione	POMPEO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la figura di Sant'Anna
ISRI - Trascrizione	S ANNA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la croce
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo l'Anselmi, il donatore sarebbe da riconoscere nel conte Pompeo fu Percivalle, nel cui testamento del 30 marzo 1593 si legge "intende e vuole fare dipingere l'immagine di San Francesco e di Sant'Anna per l'altare di Sant'Anna". In effetti questa opera era destinata all'altare di Sant'Anna (navata sinistra, terza cappella, ora scomparso) e rimase lì fino a tutto l'Ottocento. E' stato riconsegnato nel 1937 alla chiesa dai de Seigneux, eredi dei Valperga Civrone e patroni della cappella di Sant'Anna e di quella del Rosario, dove il dipinto si trova attualmente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di San Giorgio
CDGI - Indirizzo	piazza Giorgio Anselmi, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marotti Cavallito, Paola
FTAD - Data	2010/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav058

FTAT - Note	veduta d'insieme, dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marotti Cavallito, Paola
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-199
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra